

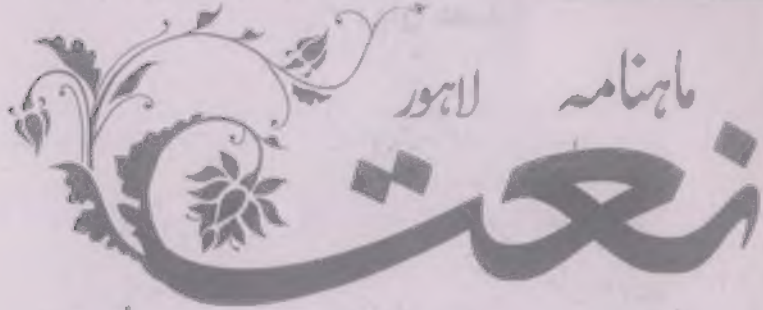
ماہنامہ
لاہور
نعت

طرحی نعتیں
(۲۳۳ واں حصہ)
فروری ۲۰۱۱

باقاعدہ اشاعت کے 24 ویں سال کا پہلا شمارہ

راجا نثار محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ماہنامہ لاہور

جلد 24 فروری 2011

شمارہ 2,3

طرحی نعتیں (۲۳۳ وال حصہ)

پیشہ راجا رشید محمود 0313-6692530

ڈاکٹر شہناز کوثر۔ اظہر محمود (0321-9409900)

راجا اختر محمود (0321-9409200)

پیشہ راجا رشید محمود

صدر اشاعت

راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر پرنٹرز لاہور

کیونٹنک / ڈیزائننگ: مانیگرافکس 7230001

0321-9409200

0321-9409900

بائڈر: خلیفہ عبد المجید بک بائڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل چوک گلی نمبر 5/10 نیو شالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)

e.mail: madnigraphics@hotmail.com پوسٹ کوڈ: 54500

گل ہائے تحسین و تمہدیک

مکرمی راجا رشید محمود (مدیر ماہنامہ "نعت" لاہور)

کے تین مجموعہ ہائے سخن "تحفہ رحمن جل شانہ" (جولائی ۲۰۱۰ء)

"طرحی نعتیں" اگست ستمبر ۲۰۱۰ء

"نعت محمود پر کلام معبود کے اثرات" نومبر دسمبر ۲۰۱۰ء

کے مطالعہ کے تاثرات

"درخشاں نعتیں" اعلیٰ لطیف حمدیں

۲ ۰ ۱ ۰

لہ الحمد اس دیار پاک میں ہو رہا ہے خوب تر اظہار نعت
یہ سعادت ہے دیار پاک کی ہر طرف موجود ہیں انوار نعت
کیوں نہ مدوح زمانہ ہو وہ شخص کر رہا ہے جو یہ عمدہ کار نعت
اس شخص بخت اس محمود کے چھپ چکے ہیں درجنوں آثار نعت
کل رضا، محسن، امیر، اقبال تھے آج راجا ہے علم بردار نعت
ہیں مزین خوبیوں سے حمد کی اس کے مجموعے ہیں یا ضو بار نعت
حمد باری دل سکھا اس نے کبھی روح پرور ساتھ ہیں اشعار نعت
وہ گرامی قدر محمود و رشید اور پھیلاتا رہے یہ کار نعت

اس کی طاری نے رقم تاریخ کی

"اے تعالیٰ اللہ" تابش زار نعت

۱ ۳ ۲ ۱ ۳

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال)

طرحی نعتیں

(۲۳ واں حصہ)

مرتبہ
راجا رشید محمود

صفحہ ۳۲۳	مئی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۵۷۳	جون ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۸۲۵	جولائی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۱۱۱۲	اگست ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۱۳۵۱	ستمبر ۲۰۰۹ کا مشاعرہ

اشاریہ حمد و نعت گو یان محترم

صفحہ ۱۳۶

صفحہ ۱۳۷-۱۳۸

گزشتہ مشاعروں کے شرکا

صفحہ ۱۴۲	گوہر ملیانی + ڈاکٹر شبیر احمد قادری
صفحہ ۱۴۳	راغب و عاصی و مظفر کے قطعات تاریخ و فاق
صفحہ ۱۴۴	گل ہائے تسمین و تبریک
صفحہ ۱۴۵	عبدالقیوم طارق سلطانپوری
صفحہ ۱۴۶	سرورق کا اندرونی صفحہ

زیر نظر شمارہ فروری مارچ کا مشترکہ شمارہ ہے

آئندہ شمارہ اپریل مئی کا مشترکہ ہوگا (طرحی نعتیں - ۲۳ واں حصہ)

مئی ۲۰۰۹ کا

میدان تجویز نعت گوئیں کا ۸۸ واں

آٹھویں سال کا پانچواں حمد و نعتیہ طرحی مشاعرہ

چو پال نامہ صباغ لاہور

۲ مئی ۲۰۰۹ - نماز مغرب کے بعد

محمد بشیر رزوی	: صاحب صدارت
ملک محمد شاہد (میدان تجویز ایم آئی بی)	: مہمان خصوصی
پروفیسر محمد عباس مرزا	: مہمان اعزاز
عقیل اختر	: قاری قرآن
محمد ارشد قادری	: نعت خواں
اظہر محمود	: ناظم مشاعرہ

(ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت")

مصرع طرح:

"کب دیکھئے بر آئے تماشائے مدینہ"

شاعر:

مولانا فضل الحسن حسرت موبانی

(وفات: ۱۳ مئی ۱۹۵۱)

صلی اللہ علیہ وسلم

قابو میں نہیں ہے دل شیدائے مدینہ
 کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ
 خوشبوئے رسالت سے ہے از بس کہ معطر
 ہر ذرہ آبادی و صحرائے مدینہ
 ہے بے خودی عشق حقیقی کا شناسا
 وہ دل کہ ہے مخمور تولائے مدینہ
 آتی ہے جو ہر شے سے یہاں انس کی خوشبو
 دنیائے محبت ہے کہ دنیائے مدینہ
 ہے شام اگر گیسوئے احمد (سید) کی سیاہی
 تو نور خدا صبح دلآرائے مدینہ
 اے وہ کہ سرورِ ابدی کا ہے طلب گار
 پی ساغرِ دل سے مئے مینائے مدینہ
 ڈر غلبہ اعدا سے نہ حسرت کہ ہے نزدیک
 فرمائیں مدد سید والائے مدینہ (سید)
 حسرت موہانی

مئی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ

”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“

فضل الحسن حسرت موہانی صفحہ ۵

صورتِ جلیل جل شانہ

تویر پھول (نیویارک) - ۶
 ضیائیر (لاہور) - ۸۷
 محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۷۶
 راجا رشید محمود - ۸

نعت رسولِ جلیل

”تمنائے جائے شیدائے“ قوائی - ”مدینہ“ ردیف

محمد بشیر رزمی (لاہور) - ۱۰۹
 تنویر پھول - ۱۱
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۱۳۱۲
 اکرم سحر فارانی (کاموکی) - ۱۶۱۵
 محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۱۷
 محمد فشا قصوری (کوٹ رادھا کشن) - ۱۹
 شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی) - ۲۱
 راجا رشید محمود (مدینہ منورہ) - ۲۳۲۲
 شہزاد مجیدی (لاہور) - ۱۱۱۰
 محمد عارف قادری (واہ کینٹ) - ۱۲
 بشیر رحمانی (لاہور) - ۱۳۱۳
 محمد افضال انجم (لاہور) - ۱۶
 عبدالحمید قیصر (لاہور) - ۱۸
 ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۲۰
 عقیل اختر (لاہور) - ۲۲۲۱

غیر مرادف نعتیں

تویر پھول - ۲۳۲۳
 ضیائیر - ۲۶۲۵
 بشیر بادا چشتی (شیخوپورہ) - ۲۷۲۶
 رفیع الدین ذکی قریشی - ۲۵۲۳
 ریاض احمد قادری - ۲۶
 راجا رشید محمود - ۲۸

”آئے اجلائے جو یائے“ قوائی - ”تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر بادا - ۲۹۲۸
 راجا رشید محمود - ۲۹

”بر کر بھر“ قوائی - ”آئے تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر بادا چشتی - ۳۰

”کب صحب سب“ قوائی - ”دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر بادا - ۳۱۳۰

گرہ بند نعت

تویر پھول - ۳۲۳۱

حمز رب جلیل

وہ مالک کونین ہے وہ سب سے ہے اعلیٰ
دارین کی وسعت میں ہے اللہ کا جلوہ
تسبیح میں مشغول نسیم نغری ہے
مصرف ہے تحمید میں ہر ذرہ و قطرہ
کرتا ہوں دُعا بارِ دگر کہے کو دیکھوں
”کب دیکھیے! بر آئے تمنائے مدینہ“

اُس خالق کونین کی ہے ہم پہ عنایت
آست میں ہوئے شہ (سیدنا عیسیٰ) کی یہ احسان ہے اُس کا
”لَوْلَاکِ لَمَّا“ کہ کے بتائی ہمیں عظمت
محبوب (سیدنا محمد) کو سردارِ رُسل اُس نے بنایا
پردے میں نہیں نام ہے اللہ کا ظاہر
دراصل ہے انسان کی آنکھوں پہ ہی پردہ
قرآن کے آغاز میں ہے اُس کا تعارف
مخلوق پہ اُس رب کی عنایت کا ہے چرچا

رحمن ہے غفار ہے منان ہے بے شک
ہر اُمر پہ قادر ہے وہی واحد و یکتا
اِس مَحْمُول کو ہر آن ہی اُمیدِ کرم ہے
بندہ ہے فقط اُس کا ہی یہ خاک کا پتلا
تویرِ پھول (نیویارک)

آ جائے جسے رب کی عبادت کا قرینہ
چمکے گا نصیب اس کا سدا مثلِ گلینہ

بے شک وہ مسلمان ہے مقدر کا سکندر
حاصل ہو جسے عشقِ الہی کا خزینہ
مومن کبھی دنیا سے نجات نہیں کرتا
خالق کے جو نزدیک یہ دنیا ہے لعینہ
غمگین و پریشان و خزیں اور ہوں دلگیر
اللہ! رمرے دل پہ بھی نازل ہو سیکر
یہ چاندِ یہ سورج جو درخشاں کیے تو نے
ان سے ہی ضیاگیر ہے اک ایک گلینہ
چلتے ہیں یہ سب تیرے اشارے ہی پہ یا رب!
ہو لمحہ کہ دن رات کہ ہفتہ کہ مہینہ
سرمایہ مومن ہے نجات تری یا رب!
کہ مجھ کو عطا اپنی محبت کا خزینہ
اللہ! مجھے بخش دے تو ہم جیبر (سیدنا جبریل)
بندہ ہوں میں بے شک ترا بدکار و کینہ
لے جائے جو عاجز کو درِ پاکِ نبی (سیدنا محمد)
درکارِ خدایا! ہے اسے ایسا سفینہ
محمد ابراہیم عاجزِ قادری (لاہور)

توحید و رسالت کے معارف کا خزانہ
قرآنِ معظم کا ہے ہر حرف سراپا
چیٹڑا تھا جسے مطلبِ ہستی نے ازل سے
گوئے گا سدا روح میں وہ حم کا نثر
مرغانِ سحر خیز ہوئے ذکر میں مشغول
کویل کی وہ کو کو ہو کہ بلبل کا ترانہ

دریا مرے مولا کی جو رحمت کا رواں ہے
میں کس طرح رہ جاؤں گا پیسا لب دریا
ہر رنج و الم کا ہے مداوی قہر
ہے یاس کے عالم میں وہی آخری چارہ
ضیاء قہر (لاہور)

جو سیکھ گیا الفت سرکار (سید) میں جینا
آیا ہے اُسے حمد سرا کی کا قرینہ
میں خالق کونین کے دربار میں پہنچا
تاہر جو ہوا غوث معظم کا مہینا
جب سے رری آنکھوں میں بسا جلوہ کعب
دیدہ سرا اُس دن سے ہوا دیدہ پینا
خامہ جو ملا رپ دو عالم کی ثنا کا
آیا ہے برے ہاتھ عقیدت کا خزینہ
ہے حُب نبی (سید) خوف خدا قلب میں جس کے
تویر فزا کیوں نہ ہو اُس شخص کا سینہ
جو خالق و مالک کی نعم پر نہیں شاکر
بندہ کوئی دیکھا ہے بڑا اس سے کینہ؟
اللہ نے سن لی کہ کہا کرتا تھا میں بھی
”کب دیکھیے! بر آئے حنائے مدینہ“
ہے ذکر خداوند دو عالم جو لبوں پر
محمود یہی بام عبادت کا ہے زینہ
راجا رشید محمود

نعتِ رسولِ جمیل (سید)

میرا دل بیتاب ہے شیدائے مدینہ
”کب دیکھیے! بر آئے حنائے مدینہ“
خورشید بھی، مہتاب بھی، انجم بھی یہاں ہیں
کونین سے صد چند ہے پہنائے مدینہ
سربز سرافرازی حق ہے کہ یہاں ہے
دستار زمین، گنبد خضرائے مدینہ
انوار ہی انوار ہیں ہر نو کہ یہاں ہے
خورشید، فلک، ذرۂ صحرائے مدینہ
مجھ کو لیے پھرتا ہے مدینہ کی فضا میں
رہتا ہے مرے سر میں جو سوائے مدینہ
ہر لمحہ ضیا باری رحمت کا سماں ہے
اللہ ہے خود انجمن آرائے مدینہ
بھکتے ہیں یہاں آ کے سبھی نوری و خاکی
دازین کے سردار ہیں دارائے مدینہ
واللہ! یہیں اپنی بسر ہو جائے تو لٹھا
ہاں! غیرت فردوس ہے ہر جائے مدینہ
مکہ تو ہے بس مکہ مگر دل کو یہ ضد ہے
دیکھا نہ کوئی شہر بھی ہٹائے مدینہ
تاریخ کے اوراق پہ روشن ہے گواہی
پامال زمانہ ہوئے اعدائے مدینہ

تعبیر کی امید سے دل شاد ہوا ہے
میں دیکھ رہا ہوں ابھی روئے مدینہ

دیروز سے امروز حسین دیکھ رہا ہوں
کچھ اور حسین چاہیے فردائے مدینہ
رزئی نظر آتے ہیں زمانہ کے مہ و مکہ
دلدادہ روئے گل رحمائے مدینہ
محمد بشیر رزوی (لاہور کینٹ)

بارانِ کرم مجھ پہ بھی برسائے مدینہ
اے کاش! دمرے دل میں سا جائے مدینہ

بہو نقشِ دمرے دل پہ ہر اک مظهرِ طیبہ
پھرتے ہیں دمری آنکھ میں گل ہائے مدینہ
سب رنج بھلا دیتی ہے آغوشِ اُحد کی
ہے راحتِ جاں کوہِ دلآرائے مدینہ

پنہاں ہیں تری خاک میں ایمان کے موتی
تو روکشِ فردوس ہے صحرائے مدینہ
بجش کی سند ہے وہ سرکار (سیدنا محمد) سے نسبت
جنت کی ضمانت ہے تولدائے مدینہ

آئیں جو میٹر اسے لحاتِ حضوری
ہو محوِ نظارہ دل شیدائے مدینہ
کب دیکھیے ہو ہم پہ عنایت کی نظر پھر
”کب دیکھیے بر آئے حتمائے مدینہ“

انصار نما لگتا ہے ہر شخص یہاں کا
اک عالم ایثار ہے دنیائے مدینہ

جو لطف کہ شہزاد شہیدیؒ پہ ہوا تھا
وہ لطف کبھی مجھ پہ بھی فرمائے مدینہ
شہزاد مجتبیٰ دی (لاہور)

آتی ہے صدا دل سے برے ہائے مدینہ
”کب دیکھیے بر آئے حتمائے مدینہ“

انگار ہے سینہ دل پڑخوں میں کک ہے
ہو چشمِ کرم جلد مسجائے مدینہ (سیدنا محمد)
آنکھوں میں بسا غلبہِ خفرا ہو مسلسل
روزانہ ہی پتا رہوں صہبائے مدینہ

آنسو سے وضو کرتا ہے سرکار (سیدنا محمد) کے در پر
ہیں اہلکِ ندامت ہی تقاضائے مدینہ
خلوق میں اُن سے تو بڑا کوئی نہیں ہے
اللہ کے محبوب ہیں آقائے مدینہ (سیدنا محمد)

دربانی سردارِ اُمم (سیدنا محمد) کا ملا اعزاز
جبریلِ امین ہو گئے شیدائے مدینہ
آتی ہیں صدا یادِ مدینے کی فضائیں
یہ قلب ہوا جب سے شناسائے مدینہ

شرمندہ ہوئے شمس و قمر اس کی ضیا سے
اے چشمِ فلک! دیکھ تماشائے مدینہ
ظارۂ طیبہ کی طلبِ مہجول کے دل میں
کہتا ہے کہ اے کاش! نظر آئے مدینہ

تویر پھول

آ جائے بلاوا کبھی آقائے مدینہ (مسلم علیہ السلام)

مجھ کو بھی ہے مدت سے تمنائے مدینہ

اللہ رے رکنی شہر شہر بطحا

پوچھو تو ذرا اُن سے جو دیکھ آئے مدینہ

سنئے ہیں کہ عفا کی جنت ہے وہیں پر

واپس نہ خدا لائے جو لے جائے مدینہ

چتا نہیں نظروں میں کوئی اور نظارہ

دل جب سے ہوا ہے برا شیدائے مدینہ

عارف ہے گلستان مدینہ کی تو کیا بات

جنت سے کہیں بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ

محمد عارف قادری (واہ کینٹ)

تنہائی میں اس واسطے یاد آئے مدینہ

میرے دل بیتاب کو بہلائے مدینہ

مہکا جو یہاں عطر بدن سرور دیں (مسلم علیہ السلام) کا

معمور ہوئے اس سے ہیں اقصائے مدینہ

ہر غمزدہ آکر یہاں ہو جاتا ہے شاداں

زار پہ کرم یہ بھی ہے فرمائے مدینہ

آ آ کے تصور میں کبھی یاد میں آ کر

میں بھی دل مضطر کو ہے بہلائے مدینہ

یکبارگی آ جاتے ہیں جتنے بھی مسلمان

سننے سے لگا لیتی ہے پہنائے مدینہ

رکھتا ہے دل زار جو مدت سے ہمارا

”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

دل ہی نہیں آنکھیں بھی یہی کہتی ہیں مجھ سے

”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

مدت سے چلتی ہے میرے دل میں جو یارو!

”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

یا رب! کوئی صورت ہو کہ ہو جائے وہ پوری

رکھتا ہوں جو نہیں دل میں تمنائے مدینہ

اسباب مہیا ہوں مجھے پھر سے خدایا!

جی بھر کے میں پھر دیکھ لوں اقصائے مدینہ

لگتا ہے مجھے ایسے کہ ہوں در پہ نبی (مسلم علیہ السلام) کے

خلوت میں جو نبی یاد مجھے آئے مدینہ

پیرس ہو کہ لندن ہو کہ جری ہو کہ بیجنگ

دنیا کے ہر اک شہر کو شرمائے مدینہ

نیار یہاں آتے ہی ہوتے ہیں شفا یاب

میں خاص شفا خانہ بھی کہلائے مدینہ

آلام کی شدت سے تو میں مر گیا ہوتا

زمرہ مجھے رکھتی ہے تمنائے مدینہ

بیارے ہیں دل و جاں سے ڈکی! مجھ کو وہ سارے

یثرب کے علاوہ جو ہیں اسمائے مدینہ

رفیع الدین ڈکی قریشی (لاہور)

میں سر میں لیے پھرنا ہوں سودائے مدینہ

اے کاش! دل و جاں میں اتر آئے مدینہ

ماتا ہے غلاموں کو شرف تاجوری کا
 فرماتے ہیں امداد جو آقائے مدینہ (سید الشہداء)
 تاریکی حالات میں انوار نبی (سید الشہداء) کے
 پہنکی کو ماحول کی پہنائے مدینہ
 مذمت سے ہوں آوارہ بیابان طلب میں
 "کب دیکھیے" بر آئے حممائے مدینہ
 آ جائے اگر عرش سے توفیق عمل بھی
 ایمان کی معراج ہے ایمائے مدینہ
 نادان گناہوں کی وہ دے دیں گے معافی
 دیکھیں گے ہرے اشک جو دانائے مدینہ
 اس دور کے سمجھے ہوئے قذیل یقیں کو
 توحید کے انوار سے چمکائے مدینہ
 سوکھے ہوئے پودوں کو طے زیت کا پیکر
 گورے جو ہرے کھیت سے دریائے مدینہ
 کس طرح زمانے کی تحفگی کو سراہوں
 اب میرے دل و دیدہ ہیں شیدائے مدینہ
 جب گھر سے چلوں مکتبِ خفرا کی طلب میں
 ہر ذرہ ہری راہ کا بن جائے مدینہ
 روزینہ مجھے ملتا ہے روزانہ نبی (سید الشہداء) سے
 کوثر سے بھرا رہتا ہے مینائے مدینہ
 بھرنے لگے جہروں میں بشیر آپ کی مدحت
 اتنا تو کرم کیجئے مولائے مدینہ (سید الشہداء)

بشیر رحمانی (لاہور)

ڈوبا ہوا قلمت میں تھا صحرائے مدینہ
 انوار ہدی لائے ہیں آقائے مدینہ (سید الشہداء)
 یثرب تھا یہی آمد سرکار (سید الشہداء) سے پہلے
 آبِ جنت ارضی ہے جو صحرائے مدینہ
 ذرے ہیں مخرتاب جہاں نور نبی (سید الشہداء) سے
 صحرائے مدینہ ہے وہ صحرائے مدینہ
 کس طرح چمن زار میں آتی ہیں بہاریں
 نادان کو سمجھائیں یہ دانائے مدینہ
 تخریب کی سرحد سے نکل جائیں مسلمان
 ایمان کی تعمیر ہے ایمائے مدینہ
 افسانہ کسی شہر کا مجھ کو نہ سناؤ
 شیدائے مدینہ ہوں میں شیدائے مدینہ
 اس درجہ کرم ساقی کوثر (سید الشہداء) کا ہے مجھ پر
 گھر گھر کے پیا کرتا ہوں مینائے مدینہ
 روتا ہوں بہر لمحہ غمِ ہجر نبی (سید الشہداء) میں
 بہتا ہے ہری آنکھ سے دریائے مدینہ
 اب لوحِ حمما پہ ستاروں کی طرح ہیں
 لکھے ہیں درِ دل پہ جو آسمائے مدینہ
 کب مکتبِ خفرا سے مجھے آئے بکاوا
 "کب دیکھیے" نہ آئے حممائے مدینہ
 کب دیکھیے چمکے ہری قسمت کا ستارہ
 "کب دیکھیے" نہ آئے حممائے مدینہ

اتنا تو کرم مجھ پر ہو اے نور کے داتا!
 آنکھیں جو کروں بند نظر آئے مدینہ
 اللہ سحر پر بھی نوازش کی نظر ہو
 یہ بھی ہے غلام آپ کا آقائے مدینہ (سیدنا پیغمبر)
 اکرم حرقارانی (کاسوگی)

سن لیجئے میری بھی تو داناے مدینہ
 ہو اذن حضوری کبھی آقائے مدینہ (سیدنا پیغمبر)
 اس دل سے نکل جائے زمانے کی محبت
 بس میرے حواس میں سا جائے مدینہ
 حنا و بسیرتی مجھے قدموں میں بٹھا لیں
 نعت ایسی بھی اک مجھ سے کہلائے مدینہ
 حسرت تو سجا رکھی ہے ہر طاق میں دل کے
 "کب دیکھیے" بر آئے حنائے مدینہ
 دل سے نہیں جاتے کبھی طابہ ہوں کہ طیبہ
 محبوب ہی کچھ اتنے ہیں اسمائے مدینہ
 پایا ہے جب اُن قدموں کو چھو لینے کا اعزاز
 کیوں ارض مقدس نہیں کہلائے مدینہ
 کرتے ہیں دو عالم کی فضاؤں کو معطر
 بے مثل تحفہ میں ہیں گل ہائے مدینہ
 اس در کی جو آرن ہے وہ ہے اطلس و کنوَاب
 یہ ضلعت اطہر مجھے پہنائے مدینہ
 جیتے ہوئے انجم کبھی آ جائے وہ لمحہ
 کھولوں جو میں بند آنکھ نظر آئے مدینہ

محمد انصاف انجم (لاہور)

قسمت مری چکائیے آقائے مدینہ (سیدنا پیغمبر)
 پھر سے مجھے دکھلائے گھائے مدینہ
 دیوانہ مجھے ایسا بنا دیجئے آقا (سیدنا پیغمبر)
 دیکھوں میں جد مرزا مجھ کو نظر آئے مدینہ
 اے سرور کونین (سیدنا پیغمبر)! پنے روئی و جائی
 مجھ کو بھی عطا کیجئے سودائے مدینہ
 فریاد ہے فریاد ہے فریاد ہے میری
 ہو چشم کرم مجھ پہ بھی مولائے مدینہ (سیدنا پیغمبر)
 اُمید لے بیٹھے ہیں سرکار (سیدنا پیغمبر) یہی ہم
 "کب دیکھیے" بر آئے تمنائے مدینہ
 ہے رعبِ قمر اس کا ہر اک ذرہ یقیناً
 صحرائے مدینہ ہے وہ صحرائے مدینہ
 جھک جاتے ہیں جس جا پہ شہنشاہوں کے سر بھی
 لاریب ہے وہ ارضِ معلائے مدینہ
 سرکار (سیدنا پیغمبر) مدینے میں بلا لیتے ہیں اس کو
 کرتا ہے رقم جو بھی خن ہائے مدینہ
 اک بندہ ناچیز کی اوقات ہی کیا ہے
 جب روح امین تک بھی ہے جویائے مدینہ
 چلتی ہیں جہاں جنتِ بلائی کی ہوائیں
 لاریب ہیں عاجز وہ فضا ہائے مدینہ
 محمد ابراہیم عاجز قادری

سو بار جو دیکھیں در آقائے مدینہ (سید)

پوری نہ ہو آنکھوں کی تمنائے مدینہ

"کب دیکھیے" پر آئے تمنائے مدینہ

کچھ اور کہاں سوچتا ہے قلب و نظر کو

تین جب سے شناسائے تماشائے مدینہ

جل تھل کرے صحراؤں کو کھاروں کو سیراب

آتا ہے دریائے مدینہ

آنکھوں میں بری بس گئی دریا کی رونق

خیالوں میں سجا گلبد خضرائے مدینہ

دیکھیں چمن آرائے مدینہ

بند آنکھوں سے میں دیکھ لوں جنت کے نظارے

اے کاش! درے گھر میں بھی آ جائے مدینہ

مجھ کو نہ سمجھ اس کو ہی لے جاؤ عزیزو!

تا دیدہ نم خود میں سمو لائے مدینہ

اک طرف سکوں ملتا ہے مضطر دل و جاں کو

یاد آئیں جو قیصر کو دل آرائے مدینہ

عبدالمجید قیصر (۱۸۵۷ء)

روشن ہے مرے دل میں تمنائے مدینہ

ہر شے میں نہ کیوں مجھ کو نظر آئے مدینہ

مایوس جو ہونے لگے مانوس بہاراں

نہایت سے اسے پہنائے مدینہ

مرے ہونٹوں سے روایاتِ پیہر (سید)

آئینہ جذبات جو چمکائے مدینہ

بہتا ہے درے دشت میں دریائے مدینہ

جن میں ہو محمد (سید) کی بہاروں کا مقدس

وہ پھول چمن زار کے مہکائے مدینہ

چمکے تھے کبھی جس سے در و بامِ شریعت

برسات وہی نور کی برسائے مدینہ

بہتا ہے دریا ملک بھی شیدائے مدینہ

خیالوں میں بھی رہتا ہوں مدینے کے سفر میں

"کب دیکھیے" پر آئے تمنائے مدینہ

ہر آبلہ پا کی یہ صدا بھی ہے دعا بھی

ملت پہ چمڑک دیجیے گہنائے مدینہ

نادان درے فکر و عمل اب نہ رہیں گے

دانائی مجھے دیتے ہیں دانائے مدینہ

منشا و تمنا یہ تم در بہاں

منشا پہ کرم کیجیے آقائے مدینہ (سید)

محمد منشا قسوری (کوٹرادھاکشن)

ہر سانس سے نکلے ہے صدا "ہائے مدینہ"

دیوانہ آقا (سربلندی) سے سنو اس کی حقیقت
ہوتی ہے جہاں آٹھوں پہر بارشِ رحمت

اک بار جو ہو آیا در شاہِ عرب (سربلندی) سے
جنت ہو جسے دیکھنا وہ آئے مدینہ
خالی نہ رہے دید کی خیرات سے ان
ہے میری دعا ہر کوئی اب جائے مدینہ
پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

پھر اُن کا کرم شامل احوال ہوا ہے
پھر آن بسی دل میں حنائے مدینہ

ہیں کہتے کے آداب سے واقف وہی بندے
لوگ ہیں قسمت سے شناسائے مدینہ
مژدہ ہیں کچھ پا کے حضوری کی سعادت
مہجوروں کے ہونٹوں پہ بھی ہے "ہائے مدینہ"
ہر مومن کمال کی ہے محمود دعا یہ
"کب دیکھے بر آئے تھمائے مدینہ"

حاجی ذرا باتیں تو سنا ہر نبی (سید نبی)
دامن میں رمرے ڈال دے گھبائے مدینہ
دنیا کی طلب غیر اہم لگنے لگی ہے
سر میں جو سایا رمرے سودائے مدینہ
دکھ درد کے لئے ہوں کہ خوشیوں کے حوالے
اپنا تو وظیفہ ہے فقط

کے لیے ہے بر و ہتم کشادہ
کے لیے ہے صحرائے مدینہ
جس وقت میٹر ہو مصلائے مدینہ
پہاں ہے جو مکہ میں ہے پیدائے مدینہ
سراکار (سید نبی) جو ہیں طبا و مادائے مدینہ
رہتا ہوں یہاں پر بھی شاگوئے حیر (سید نبی)
پایا ہے جو ماحول دلائے مدینہ
جو روگ معائب کے لیے بیٹھے ہیں آئیں
محبوب ہیں خالق کے مسیحا

پہاں ہے جو مکہ میں ہے پیدائے مدینہ
سراکار (سید نبی) جو ہیں طبا و مادائے مدینہ
رہتا ہوں یہاں پر بھی شاگوئے حیر (سید نبی)
پایا ہے جو ماحول دلائے مدینہ
جو روگ معائب کے لیے بیٹھے ہیں آئیں
محبوب ہیں خالق کے مسیحا
ہے خنجر اس شخص کا واروئے جنت
جو عاشق کعبہ ہے جو شیدائے مدینہ

گرداب میں محصور ہے آفت کا سفینہ
اے کاش! کریں مجھ کرم شاہ مدینہ (سید نبی)
انسان تو دنیا میں تھا خدا
اس ماہ پہ سو لاکھ بہاریں ہیں تصدق
پیارا ہے بہت اُن (سید نبی) کی ولادت کا مہینا
طیبہ میں ہمیں ملتی ہے فردوس کی خوشبو
بڑھ کر ہے بہت ٹھک سے آقا (سید نبی) کا پسینہ
سراکار (سید نبی) نے ہم سب کو دیا درسِ اُفت
معراج میں اللہ نے جب اُن کو بلایا
آفت کے لیے لائے وہ بخشش کا خزینہ
آتی ہے صدا دل سے "برے پیارے محمد (سید نبی)!"
سراکار (سید نبی) کی اُفت سے ہے معمور یہ سینہ
جو اُن سے ہوا دُور خدا تک نہیں پہنچا
عرفان نبی (سید نبی) معرفت حق کا ہے زینہ

لبریز ہوا قلب ہے تجویرِ نبی (سیدنا)
اے پھول! ضیا پاش برے دل کا مہینہ

یا رب! ہو عنایت مجھے لفظوں کا خزینہ
اک لمحہ میں بن جاتا تھا خوشبوؤں کا گھر و
جس گھر میں پہنچ جاتا تھا آقا (سیدنا) کا
حل پہ پہنچ جائے گا اک دن وہ یقیناً
پیہر (سیدنا) کا سفینہ

کسی سائل نے سوال اُن سے کیا تھا
ہرگز لب سرکار (سیدنا) پہ آئی نہ بھی "نہ"
اُس دل پہ ہیں قربان جہانوں کے خزانے
(سیدنا) کی الفت کا خزینہ

سرکار (سیدنا) کے قدموں میں کھڑا ہو کے دعا مانگ
وہ جائے اجابت ہے، وہاں ہوتی نہیں "نہ"

جے حد ہے کرم دونوں کریبوں کا یہ مجھ پر
آنکھوں میں جو مکتہ ہے، جو دل میں ہے مدینہ

یا رب! یہ گزارش ہے بری تجھ سے کہ ہر سال
میں بن جائوں تیرے مہینے کا

میں بن جائوں تیرے مہینے کا
میں بن جائوں تیرے مہینے کا

میں بن جائوں تیرے مہینے کا
میں بن جائوں تیرے مہینے کا

رحمت کی نظر ان پہ ہو اے رحمت کوئین (سیدنا)
آنکھیں جو برقی ہیں سلکتا ہے جو سینہ

اس عجب عالی پہ ذکی! تم سا کہینہ؟
رفیع الدین ذکی قریشی

ہو حُبت پیہر (سیدنا) سے منور برا سینہ
دُش آن (سیدنا) کے لیے ہو برا مرنا برا جینا

اک جشنِ مہرت کا سماں ہوتا ہے
میلادِ شہِ دیں (سیدنا) کا جو آتا ہے

آیا نہ عمر مجھ کو گدائی کا قرینہ
از راہِ کرم پار لگا دیں اے مولا (سیدنا)!

گردابِ بلا میں ہے جو ملت کا سفینہ
ہے صورتِ دلِ جسم میں ہمہ شبِ ابدار (سیدنا)

وہ خاتمِ دوراں میں ہے مہرِ گیند
بے تاب ہے جتن ہے حسرت یہ شب و روز

"کب دیکھیں" پر آئے حتمائے مدینہ
دا میرے لیے رحمت سرکار (سیدنا) کا درِ ہوا

طیبہ میں حضوری کا گئے ہاتھ خزینہ

محبوبِ حجازی (سیدنا) کی ہوا الفت سے جو لب ریز
دھکار ہے سینے میں وہ نغمہ دل رینا!
ضیائے

— ہائے گا کب ہم کو بھی طیبہ کا سفینہ

قسمت میں ہو سرکار (سیدنا) کے رونے کی زیارت
دیکھیں گے وہاں رحمتِ باری کا خزینہ
بیٹھا ہوں لیے دل میں بھی حسرت بے تاب
کب زیت میں آئے گا بری حج کا مہینا
سرکار (سیدنا) نے عرفان کی دولت ہمیں بخشی
ہر گاہ (سیدنا) ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ
ہر گاہ میں رہا (سیدنا) ہر گاہ
نکل کی مہک سروہ عالم (سیدنا) کا پینہ
دنیا ریاض ایک انگوشی کی طرح ہے
ہے گنبدِ خضریٰ ہی انگوشی کا نگینہ
ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

دیا اے نیا پاک (سیدنا) نے جیون دا قرینہ
اخلاق سکھایا اے محمود مہر دا چینہ
حبِ تائیکہ ٹرے چل بن سال توں صدیاں
لہا پھر ایہہ دن رات بنے ہفتہ مہینہ
دل دین دنی ساہویں مرے آن کے آکھن
اک پاسے مرے کعبہ ائے اک پاسے مدینہ

ہے عودِ اکڑ نافہ حنا چنا ہے حبر
ہر باس نوں شرمندہ ہے آقا (سیدنا) دا پینہ

— ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ

کے گا کدوں پار مرا شوقِ سفینہ
ہر قلب ہی کعبہ ہے کھری ذات دا ڈیرا
— ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ

ہر سوچ دے متھے تے لکھا چھڈیائے یا رب
بچ تن دے صدقے ہے مرا کھانا تے پنا
ہر رین ہری آقا جی (سیدنا) شب رات بناؤ!
کچھ نورِ نظر تال بھرو کھول کے سینہ
اک ام جہاں رنج کے تسلی رہوے دل نوں
انعام ملے آقا (سیدنا) مرے شوق نوں تہا
خالق نے جے آدم نوں بنایا اے تہاں لئی
آقا جی (سیدنا)! تاں وجدی ہی رہوے سانس دی پینا
— ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ

دل عین جے مندری ہے تے وج نور نگینہ
بادے تے کرم کرنا جے حسنین دے صدقہ
اک طلب چہرہ کی اے لے دید درینہ
دیدار محمد (سیدنا) دا ملے شیشہ جے باؤا
"کب دیکھیں بر آئے حتمائے مدینہ"
— ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ

دیکھے تو کوئی نہوت سرور (سید) کا قرینہ
اصحاب ستارے ہیں تو جھڑ ہے سفینہ
حاجت ہے ہمیں لطف و عنایت و کرم کی
”ہاں کوئی نظر رحمت سلطانِ مدینہ (سید)“

دل میں نہ خند ہو نہ کوئی بغض نہ کینہ

بے نور کی صورت میں تھا

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

ماڑے دی دعا وانگ ہے آتش
رتجھان نوں وی ترسائے
یہاں ہے ترفات چڑھے ہاڑھ دا سوکا
دن رات وی ترپائے تمنائے مدینہ
چم چم دے سلاخے نے پڑا تاپا ہے باوا
اکھ تیری تے برسائے تمنائے مدینہ
سائیں بشیر باوا

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

مشارعے میں یہ نعت اخلاص مآب نعت خواں محمد ارشد قادری نے پڑھی جو ۳۰ اپریل
۲۰۱۰ء کو اپنے خالق و مالک سے جا ملے

مرے دل نوں نت بھائے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ

جد تک ایہہ سنپورن نہ بنے تاکہ خمیری
دل چوں نہ کدی جائے تمنائے مدینہ

وج کھونجیاں ڈڈیامی ہے اکلاپیاں ماری
کونجاں طرحاں گر لائے تمنائے مدینہ

بھادوں دے چھاسے توں پتاسے دی پٹاکن
وج چیت ہے گھبرائے تمنائے مدینہ

وہ بندہ جو اپنائے تمنائے مدینہ
جو روشنی پاتا ہوں میں دربارِ خدا سے
وہ روشنی اُجلائے تمنائے مدینہ
فرزاگی بخشی ہے مجھے میرے خدا ہے
یوں سر میں ہے سودائے تمنائے مدینہ
عرقانِ الہی کی عطا جس کو ہو عظمت
وہ شخص ہو بویائے تمنائے مدینہ
ظلمات اسے گھیریں نہ کیوں دونوں جہاں میں
جس شخص کی دُھندلائے تمنائے مدینہ
محمود کی یوں حاضری منظور ہوئی ہے
محمود تھا شیدائے تمنائے مدینہ

راجا رشید محمود (مدیر النبی (سید بنی) سے)

خداہ ذہن نوں کر آئے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“

برسات بنا چھڈ دے نہیں نت دوری دے ہڈل
وچ اکھاں دے بھر آئے تمنائے مدینہ
سدھراں تے کدی چاواں تے رکھ دیوے کدی دل
رتجھاں تے دی دھر آئے تمنائے مدینہ
جھک جھک کراں سجدے دی بلندی نوں سلاماں
کر چوٹی دی سر آئے تمنائے مدینہ
وچ لور سدا لور دی جھم جھم توں ہاں قربان
تاہنکھاں تے دی ور آئے تمنائے مدینہ
تخیل اڈاری دے سماں کٹ دا ہے
لے ہور دی پر آئے تمنائے مدینہ
بت لور جسم دی زیارت نوں کرے دل
صد شکر کہ گھر آئے تمنائے مدینہ

باوا جے ملاپاں دے سواواں توں اگانہ ہور
ڈکھ بھر دے جر آئے تمنائے مدینہ

بشیر

چھب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
چھب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ

ترساندا رہوے وقت مری مدینہ
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“

ٹریا اے بڑی دیر توں کہہ آس دا بیڑا
چھب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
دل دین ڈنی لوڑ مرا حال تے ماضی
سب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ

اک لٹک جی لور دی لہرائی رہوے چھب
دب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
فریاد مری سن کے نبی پاک کہ فرمان
لب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
بیت اسم توں کھادی اے طبع روز کھانے
چھب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
ہر سوچ مری میم توں معراج پسند اے
ڈھب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
اس بزم دا ہر شخص ہی دیدار طلب اے
سب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
وچ گور مری دھپ جگے نور دا باوا
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“
بشیر باوا چشتی

سب دیکھیے پر آئے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“

محسوس یہ ہوتا ہے مری روح وہیں ہے
”کب دیکھیے“ پر آئے تمنائے مدینہ“

روشن ہے وہاں اُلفتِ سرکار (سید بنیر) کی مشعل
”سب دیکھیے“ ہر آئے حتمائے مدینہ“

”سب دیکھیے“ ہر آئے حتمائے مدینہ“

اللہ نے اس شہر کو عظمت سے نوازا
”سب دیکھیے“ ہر آئے حتمائے مدینہ“

ہر نو ہے وہاں رحمتِ سرکار (سید بنیر) کا پرتو
”سب دیکھیے“ ہر آئے حتمائے مدینہ“
اے مہول! میرے دل میں تڑپِ شہرِ نبی (سید بنیر) کی
”سب دیکھیے“ ہر آئے حتمائے مدینہ“

جون ۲۰۰۹ کا

سید مجبورِ نعت کونسل کا ۸۹ واں

آٹھویں سال کا چننا حمدیہ و نعتیہ طرزی مشاعرہ

چو پال (ناصر باغ) لاہور

۶ جون ۲۰۰۹ - نماز مغرب کے بعد

صاحبِ صدارت: قاری غلام زبیر تائش (گوجرانوالا)

مہمانِ خصوصی: سائیں بشیر یادو جتشی (شیخوپورہ)

مہمانِ اعزاز: محمد شہزاد

قاری قرآن: محمد امجد ایم عاقل قادری (امیر تبلیغ اسلامی)

نعت خواں: محمد شہزاد

ناظمِ مشاعرہ: راجا رشید محمود

(چیرمین سید مجبورِ نعت کونسل / مدیر اعلیٰ ماہنامہ ”نعت“)

محمد شہزاد

”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

شاعر:

ناظم علی وقار انبالوی

(وفات: ۲۶ جون ۱۹۸۸)

عربی و فارسی

خواب سے نیند کے ماتے جو جگائے تو نے
پردے کتنے ہی نگاہوں سے اٹھائے تو نے

زیست بے مقصد و بے مایہ ہوئی جاتی تھی
اس کے سر پر بھی کئی تاج سجائے تو نے
غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے
راستے منزلِ عقبی کے دکھائے تو نے

آتشِ کفر کے شعلوں کی لپک تھی ہر سو
لیکن اس آگ میں بھی پھول کھلائے تو نے
تجھ کو اپنوں نے پرایوں نے بہت رنج دیے
کر دیے ایک مگر اپنے پرائے تو نے

بوریا تیرے ہی صدقے میں ہوا ہمسرِ عرش
تاج اور تخت نگاہوں سے گرائے تو نے
تیری کملی ہے کہ دامنِ محبت ہے کوئی
مجھ سے خاکی اسی دامن میں چھپائے تو نے
ناظم علی وقار انبالوی

جون ۲۰۰۹ کا حمدیہ و نعتیہ طرزی مشاعرہ
”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
صفحہ ۳۵ وقار انبالوی

حمد باری تعالیٰ

ضیاء تیر (لاہور)۔ ۳۸۳۷
محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)۔ ۳۸
راجا رشید محمود۔ ۳۹
حمد و نعت

نعت حبیب کبریٰ علیہ السلام والثناء

محمد بشیر رزقی (لاہور)۔ ۴۱
تویر پھول۔ ۴۳
عقیل اختر۔ ۴۵
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)۔ ۴۲
ریاض احمد قادری (فیصل آباد)۔ ۴۳
عبدالحمید قیصر (لاہور)۔ ۴۵

راجا رشید محمود۔ ۴۸

”اندھیرے طریقے تجھے“ ”قوائی“ ”بخشنے“ ”زردیف“

غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)۔ ۵۱
تویر پھول۔ ۵۱
غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)۔ ۵۱
تویر پھول۔ ۵۱
غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)۔ ۵۱
تویر پھول۔ ۵۱
غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)۔ ۵۱
تویر پھول۔ ۵۱
غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)۔ ۵۱
تویر پھول۔ ۵۱

حمد باری تعالیٰ

ذکر نے تیرے ہیں تسکین کے ہالے بخشے
"غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

تُو نے فرمایا کہ اُسوہ ہے نبی (سُبْحٰنَہٗ) کا احسن
اُن (سُبْحٰنَہٗ) کی سیرت کے ہیں قرآن میں حوالے بخشے
ہم کو امت میں رہ دیں (سُبْحٰنَہٗ) کی کیا تُو نے خدا
ہم کو اک پیارے نبی (سُبْحٰنَہٗ) چاہنے والے بخشے

تُو ہے رحمن دیا خُلق کو عصف و رحمان
بُھوک میں تُو نے ہی انساں کو نوالے بخشے
آہ مظلوم پہنچ جاتی ہے فوراً اُوپر
جو گئے عرش پہ اس دل کو وہ نالے بخشے

تین سو تیرہ کی امداد جو کرنی تھی ٹکھے
بذر میں تُو نے فرشتوں کے رسالے بخشے
اِذن سے تیرے ہے تعمیر جہان تازہ
تُو نے انساں کو ہمہ رنگ مسالے بخشے

وہاں نہ سب کا ہے تُو ہی رازِ حق
اپنی نعمت سے نہیں ہر کوئی بے نیاز
مُکلفینِ شکر میں ہے مَحْوِلِ پہ انعام جرا
حمد کہنے کے ہیں انداز نرالے بخشے
تویر پھول (نیویارک)

میرے ہونے کے مجھے کون حوالے بخشے
جو نہ تو اپنی ہدایت کے اُجالے بخشے

ہر مصیبت سے مجھے تو ہی نکالے مولا
لاکھ چھپنے کوئی تو مجھ کو نوالے بخشے
آسماں تو نے زمیں تو نے بنائی مولا
میں کہ ہر سمندر کے پیلے بخشے

تو سخی ہے ترا محبوب (سُبْحٰنَہٗ) سخاوت والا
بلایت کے شب و روز قبائلے بخشے
جر کے سامنے کچھ عزم نہ ڈولا اپنا
رب نے ہمت کے عمل ایسے ہالے بخشے

رنگ سے رنگ ملائے بھی جدا بھی رکھے
آنکھ بھی بخشا مناظر بھی نرالے بخشے
عمیل اختر (لاہور)

میں کہ اک قطرہ ناچیز تھا اس نے مجھ کو
نیمت سے ہست کیا کتنے حوالے بخشے
مور بے مایہ کو بھی رزق وہی دیتا ہے
آشیاں میں جو پرندوں کو نوالے بخشے

ساری مخلوق کا خالق ہے وہی رب کریم
اپنے بندوں کو جو بے انت خزانے بخشے
آنکھ کھلتے ہی تحفے کے جہاں کھلتے ہیں
دیدہ پینا کو منظر وہ سہانے بخشے

عشق جو واقعہ آدابِ خداوندی ہے
اُس کو اظہار کے کیا کیا ہیں قرینے بخشے
حیرتی مُدّتِ تخلیق کے اندر گم ہے
اُس نے کیا دشت و جبل کو ہیں نظارے بخشے

چارہ سازی میں ہے کافی وہی تھا غم
دونوں عالم کو جو ہے اپنے سہارے بخشے

تیرے افعال ہوں احکام ہوں یا ذات و صفات
یا الہی! وہ ہیں لاریب انوکھے سب سے
جب نہ کچھ تھا ٹو مگر تھا اے خدائے ازل
بالیقیں سارے جہاں ٹو نے ہی تخلیق کیے
کہیں پانی کہیں خشکی کہیں ہیں کوہ و دمن
اے مرے رب! یہ ہیں شہکار تری قدرت کے
تیرے ہی رنگ و جمال ان میں نظر آتے ہیں
وہ ہوں کلیاں کہ وہ ہوں پھول کہ وہ ہوں پتے
تیرے محبوب (سببِ بندگی) پہ ایماں ہے ہمارا ایسا
ہم نے مانا ہے تجھے اپنا خدا بے دیکھے
کافر و مشرک و ملحد ہوں کہ مومن ہو کوئی
ہو رہے ہیں سبھی سیراب تری رحمت سے
معرفت ہی تری جب بندگی کی ہے معراج
مجھ کو بھی دولتِ عرفان عطا فرما دے
یا الہی! تری یادوں کے چراغوں ہی نے
”عم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

ہے دعا عاجز ناچیز کی تجھ سے یا رب!
اس کے دل میں بھی فروزاں ہوں ترے ہی جلوے

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

جو در خالق ہر کون و مکاں پر پہنچے
سر جھکاتے ہیں وہ ٹیکے ہوئے اپنے سے
دید کعبہ سے مشرف ہوں خدایا! سارے
جو تری حمد کے گاتے ہیں جہاں میں نئے
ہشم مدغم جو سوئے خاتم کعبہ جھانکے
لہر الطاف و عنایات و سخاوت برے
مدد دل سے رشید اپنے خدا سے مانگے
دام ترویج شیاطین میں مٹا اُلجھے
ورنہ کیوں فقہی مباحث کی بنا پہ لڑتے
میں نے یونہی تو نہیں حمد سراہی کی ہے
عرشِ وجدان سے جذبات یہ دل میں اترے
یائے گا بندہ رحمان عنایت وافر
مظہرِ سامنے ہو اور جو جمہول پھیلے
مانیں خالق کو تو حلق سے الفت رکھیں
یہ لٹک کاش ہر اک قلب کے اندر ابھرے
حمد کافی ہے یا احکام بھی رب کے مامیں
اہلِ اخلاص کی اس باب میں رائے آئے
راجا رشید محمود

حمد و نعت

حرف آغاز نور میں ہیں جو حکم ایسے
ان کے تو سرور کونین (ﷺ) ہی معنی سمجھے
بیجے اللہ نے سارے ہی معنی تو پہ
ازل خلق نبی (ﷺ) بعد میں سب کئے ؟
اختیارات ادھر رب نے نبی (ﷺ) کو بخشے
ادھر آقا (ﷺ) نے یہ فرمایا کہ خالی میرے
بجھا اللہ نے محبوب نبی (ﷺ) کو جن سے
”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
ماوِ قاراں کو کیا ہمیر ازل نے اُجلا
شعشعے نور ہدایت کے جہاں میں چمکے
عرش سے اُس کو سُند آئے گی منظوری کی
اپنے آقا (ﷺ) کے وسیلے سے جو عرض بھیجے
رب نے دوزخ تو بنا رکھی ہے لیکن یارو!
کس لیے حباب و ناعت کو ہوں اس کے خدشے
اپنے اللہ سے مانگی ہے ہتھی غرقہ
ہم نے محمود رکھے اپنے عزائم اُونچے
بہر شہید

نعت حبیب کبریا علیہ التحیۃ والسلام

ہمیں اللہ گناہوں سے بچا لے بخشے
اس لیے آپ (ﷺ) کی سیرت کے حوالے بخشے
مرد و زنِ حیدر و جوانِ شاہ و گدا ہر اک کو
ریہری کے لیے شمع کے مقالے بخشے
جیتے جی ساغرِ زم زم سے نوازا ہم کو
مُر گئے پر ہمیں کوثر کے پیالے بخشے
اُن (ﷺ) کی سقہ پہ چلیں آج بھی امکان تو ہے
کہ خدا اپنے فرشتوں کے رسالے بخشے
ریت کے ذرے ہوئے شمس و قمر کی صورت
آپ (ﷺ) کی راہ نے ایسے ہمیں چھالے بخشے
ہم کہ دلدادہ دلدادہ خدا ٹھہرے ہیں
ہمیں کیسے نہ مصیبت سے نکالے بخشے
سُرخِ رات کئی غم کا اندھیرا ٹوٹا
آپ (ﷺ) کی چشمِ رسالت نے اُجالے بخشے
وہ تو دینا ہے یہ تقسیم کیا کرتے ہیں
ہمیں دونوں ہی نے رحمت کے نوالے بخشے
آپ (ﷺ) کے آنے سے رستے ہوئے روشنِ رُزوی
کبھی سورج تو کبھی چاند کے ہالے بخشے
نمائشِ رانی

سترِ پوشی کو بھی آقا (ﷺ) نے دوشالے بخشے
سیریِ روح کی خاطر بھی حوالے بخشے

رحمتِ مَکمل (سیدنا) کی ولادت کا جوئی سال آیا
 خالقِ مَکمل نے سبھی ماؤں کو ہالے بخشے
 کم نہیں ہم پہ یہ احساں بھی وہِ دُوراء (سیدنا) کا
 مانگنے کو جو ہمیں رب سے حوالے بخشے
 کیوں نہ اُس چہرہِ واقفیت پہ ہم ہوں قرباں
 جس نے ہر دُکھ کے اندھیرے میں اُجالے بخشے
 لگ گئے کشتوں کے پٹے سرِ میدانِ جہاد
 سرورِ دیں (سیدنا) نے جوئی چوب کے ہمالے بخشے
 دُتر رز کے جو شیدائی تھے آقا (سیدنا) نے انہیں
 مئے وحدت کے سُکوں بخش پیا لے بخشے
 بات کرنے ہی کے آداب نہ آتے تھے جنہیں
 گنگو کے انہیں آقا (سیدنا) نے مقالے بخشے
 جو خطا کار و سیرِ کار تھے مد سے بڑھ کر
 آپ (سیدنا) نے اُن کو بھی جنت کے قبالے بخشے
 گرتے پڑتے ہوئے آتے تھے جو اُن کے در پہ
 اُن کی رحمت نے انہیں بھی تھے سنبھالے بخشے
 ہوں گے حیران سبھی دیکھ کے یہ وقعِ جزا
 مجھ کو آقا (سیدنا) نے جو کوڑ کے پیا لے بخشے
 رب کے محبوبِ یگانہ (سیدنا) ہی کی آمد نے ذکی!
 ”ہم دنیا کے اندھیرے میں اُجالے بخشے“
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

آپ (سیدنا) نے نورِ ہدایت کے حوالے بخشے
 ”ہم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
 آپ (سیدنا) ہیں ماہِ رسالت تو صحابہِ اجم
 ظلمتِ کفر میں خور کے ہالے بخشے
 دس وہ اصحابِ نبی (سیدنا) ایسے ہوئے خوش قسمت
 آپ (سیدنا) نے جن کو ہیں جنت کے قبالے بخشے
 فتحِ مدہ ہو اُحد ہو کہ ہو طائف کا سر
 درگور کے ہیں سب اندازِ نزالے بخشے
 حسیبی اللہ“ کہا پیٹ پہ ہاندھے پتھر
 اپنی امت کو توکل کے ہالے بخشے
 کوئی اللہ کی تلوار کوئی شہرِ خدا
 صفحہ ہستی کو حیدر سے اُجالے بخشے
 سورہ دُہر ہے شاید کہ نبی (سیدنا) کے گمرنے
 خود کیے فاتحِ سوالی کو نوالے بخشے
 آپ (سیدنا) نے رشتہِ مواخات کا قائم یوں کیا
 ”یہ پہاڑ تھے سب چپ رہے“
 گلشنِ زیست میں دلِ مہول کا مضطر ہے بہت
 آپ (سیدنا) کی یاد نے اس دل کو ہیں نالے بخشے
 خورِ پھول

آپ (سیدنا) نے زیست کے اندازِ نزالے بخشے
 بے نشان لوگوں کو دنیا میں حوالے بخشے

آپ کے نور میں نے ہی جہاں کے آقا (ﷺ)
 "علم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"
 آپ (ﷺ) نے عرش نشیں کر دیا انسانوں کو
 جو تھے پستی میں گمرے ان کو اُجالے بخشے

آپ (ﷺ) نے دشت میں جہاں آپ (ﷺ) نے لالے بخشے
 جو تھے انعام پرستی میں گمنان میں سے
 آپ (ﷺ) نے لوگ خدا ڈھونڈنے والے بخشے
 آپ (ﷺ) کے سایہ اکرام پہ ہم ناز کریں
 دھوپ میں آپ (ﷺ) نے ہی سر پہ دوشالے بخشے
 کیوں نہ ہم غیبِ بلائی پہ کریں رشکِ ریاض
 سرور دیں (ﷺ) نے ہمیں ان سے ہیں کالے بخشے
 پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

علم سرکار (ﷺ) تسلی کے دوشالے بخشے
 مدح سرکار (ﷺ) کے آداب سکھائے رب نے
 اُس پہ اظہار کے اعزاز نزلے بخشے
 نور بھی طور بھی خورشید و قمر تارے بھی
 جس نے بھی آپ سے چاہت کا تعلق جوڑا
 رب نے اُس کو بھی کئی چاہنے والے بخشے
 محفل لوگوں کو جینے کا قرینہ بخشا
 نوع انسان کو اندھیروں میں اُجالے بخشے

روزِ محشر یہ منادی پہ منادی
 جن کو محبوب! تو دامن میں چھپا لے
 اسم سرکارِ عقل ایسا ہے اسمِ اہم
 دُوبے کشتی جو بمنورِ جج اُجالے

لفظ مانگے تو عبیر (ﷺ) نے مقالے بخشے
 نعت کہنے کے بھی اُسلوب نزلے بخشے
 آپ کی شکل میں پہلے دیا مہتابِ منیر
 رب اکبر نے پھر اصحاب کے ہالے بخشے
 وہ ظلمات کو اک صبحِ نبی (ﷺ) نے بخشے
 "علم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"
 اُجلے گلزاروں کو آقا (ﷺ) نے بہاریں بخشیں
 چلتے صحراؤں کو بھی پیار کے حوالے بخشے
 جو بھی قدموں میں گرے اس کو سرفراز کیا
 چاہنے والوں کو بخشش کے قبالے بخشے
 علم محشر سے غلاموں کو رکھا یوں آزاد
 معتبر نسبتِ اقدس کے حوالے بخشے
 ان کا اندازِ عطا اور کسی میں کب ہے
 قطرہ مانگا جو کسی شخص نے پیالے بخشے
 غلغلی قافروں بخشا کر نہ بخشا لیکن
 نام لیواؤں کو رحمت کے دوشالے بخشے

اک نگہ ڈالی تو گمراہ بھی رہ پر آئے
مجھ سے قیصر کو ہدایت کے حوالے بخشے
عبدالحمید قیصر (لاہور)

جاں نثار آقا (سیدنا) کو خالق نے نرالے بخشے

پے تقلید احادیث نبی (سیدنا) نے ہم کو
خوب سرکار (سیدنا) کی سیرت کے حوالے بخشے
ہم نے سوچا تھا ترغیب ہمیں کافی ہے
اب اُطاف کے سرکار (سیدنا) نے جھالے بخشے
دین اور ذات کے سب دشمنوں کو آقا (سیدنا) نے

ایسے لوگوں کو جنہوں نے انھیں مٹھ کر مارے
لطفِ عظیم کے پیہر (سیدنا) نے جھالے بخشے
ان کو آقا (سیدنا) کی نجات جنہیں دافر بخشی
رب نے رحمت کے بھی اُسلوب نرالے بخشے
میرے آقا (سیدنا) نے خواتین جہاں کی خاطر
حفظِ توقیر کے مقصد سے دوٹوالے بخشے

رب (سیدنا) نے بندے جھکائے جو خدا کے آگے
رب نے بھی آپ کو جاں دارنے والے بخشے
اپنے محبوب پیہر (سیدنا) کی مدد کو رب نے
حزہ و طوطا و خالہ سے جیالے بخشے

چل کے دیکھا کہ شدائد بھی ہیں وجہِ راحت
راہِ طیبہ نے خوشا پاؤں کو چھالے بخشے

نورِ توحید سے دل سب کے محور کر کے
ظلمتِ دہر کو سرور (سیدنا) نے اُجالے بخشے
ان میں محفوظ ابد تک ہے یہ جو خالق نے
ان (سیدنا) کی امت کو عیادت کے ہالے بخشے
حشر کے روز یہ محمود سے آقا (سیدنا) نے کہا
جا تجھے بخش و رحمت کے قبالے بخشے
راجا رشید محمود

رب نے محبوب (سیدنا) کے روضے کو اُجالے بخشے
اور روضے نے زمانے کو اُجالے بخشے
محج صادق کے سے دنیا میں سرور (سیدنا) آئے
اس حقیقت نے اُجالے بخشے

اپنے سایے میں چھپانے کے لیے خالق نے
اپنے محبوب (سیدنا) کے سایے کو اُجالے بخشے
یوسفِ نعلِ پیہر (سیدنا) نے شبِ اِبرا میں
اپنے محبوب کو اُجالے بخشے

روشنِ ماوِ مدینہ (سیدنا) نے بکھیری ایسی
ہر ہدایت کے ستارے کو اُجالے بخشے
کنو حُلی کو کیا عام رہی (سیدنا) نے ایسے
نورِ وحدت کے خزانے کو اُجالے بخشے
عمرِ ظلماتِ جہاں میں جو ہر اک کو پایا
آپ (سیدنا) نے اپنے پرانے کو اُجالے بخشے

خوابِ غفلت سے جگایا ہے نبی (سیدنا) نے سب کو
ایسے ہر نیند کے ماتے کو اُجالے بخشے

وہن گئی "صلی علیٰ صلی علیٰ" کہنے کی
ایسے آقا (ﷺ) نے مجھ ایسے کو اُجالے بخشے

شب کا اندھیرا تھا محبوبِ خدائے کل (ﷺ) نے

ہلکے اخلاص میں آقا (ﷺ) نے پروئے بندے

یوں اُنھت کے ادارے کو اُجالے بخشے

ظلمتِ شب میں دکھاتا ہے وہ رستہ سب کو

نورِ سرور (ﷺ) نے پختے کو اُجالے بخشے

روشنی بچوں سے شفقت کی نبی (ﷺ) نے دی ہے

اور خواتین سے ناتے کو اُجالے بخشے

کونوں گھدروں کو بھی آقا (ﷺ) نے کیا ہے روشن

ہر غمی شخص کو سیانے کو اُجالے بخشے

نعتِ سرکار (ﷺ) کی محمود خدا نے سہ کر

شعر کے آئینہ خانے کو اُجالے بخشے

راجا رشید محمود

جتنے سرکار (ﷺ) نے اُمت کو طریقے بخشے

جی تو یہ ہے کہ سبھی اچھوں سے اچھے بخشے

شبِ معراج عطا رب نے کیے جو ان کو

اپنی اُمت کو وہی آپ نے تحفے بخشے

ناخدا کی کے لیے آپ (ﷺ) کو جب یاد کیا

موجِ طوفاں ہی نے خود آ کے کنارے بخشے

رب نے معراج کی شبِ پیار سے یہ فرمایا

جا اے محبوب! تیرے اُمتی سارے بخشے

ہے کوئی غوث، کوئی داتا، کوئی ہے خواجہ

مصلیٰ (ﷺ) نے ہمیں سب رتہ نزلے بخشے

آپ ہیں قاسمِ نعمت جو بحکمِ داور

نعمتوں کے ہمیں آقا (ﷺ) نے خزانے بخشے

سیدہ فاطمہ اور ذاتِ علی و حسنین

مجھ کو آقا (ﷺ) نے شفیق ایسے سہارے بخشے

نیلِ مدائن میں

زندہ رہنے کو نبی جی (ﷺ) کے حوالے بخشے

میری کشتی کو خدا ان کے کنارے بخشے

تا ابد میں بھی ٹا خوانِ رسالتِ ٹھہروں

مدحتِ ختمِ رسل (ﷺ) ایسے دوڑالے بخشے

پھر وہی سوزِ دروں رب علی دے ڈالے

راکھ ہوتی ہوئی اُمت کو شرارے بخشے

زندگی میں کبھی گہنائے نہ اُمید کا چاند

ان (ﷺ) کی رحمت مجھے وہ نور کے ہالے بخشے

رہروانِ رو طیبہ میں گنا جاؤں میں

یوں مقدر کو چکے ہوئے تارے بخشے

اپنی رحمت سے سنوارے مری عقبیٰ مولا

"عِلمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

میں نے رب آپ (ﷺ) کا ہاتھ

راہ چلنے کے لیے آپ (ﷺ) کے رستے بخشے

حاصلِ زیست ہو جس کے لیے بس عشقِ نبی (ﷺ)

دل کے احوال خدا ایسے نزلے بخشے

دل بچتا ہے مرا بہر زیارت احکم
کاش آنکھوں کو خدا آج وہ جلوے بخشے

نہ ہوا

نقش پائے نبوی کی یہ عطا بھی مینے
ذرے طیبہ کے مد و مہر سے بڑھ کر چمکے

دل کی دھرتی میں لگائے جو دُرودی پودے

اب اُطافِ نبی (سینہ) اُس پہ چھا محم بر

اُس کی خوش بختی پہ صدیوں کو بھی رشک آتا ہے

جو مدینے میں کبھی ایک گھڑی پل ٹھہرے

میر فاران و صفا ہی کا بچل ہے کہ

”غم دنیا کے اندھیروں کو اُجالے بخشے“

اُن کی رحمت کا کرے کیسے احاطہ کوئی

دُشمن جاں کو لگاتے ہیں گلے جو ہنس کے

اُن کے صدقے سے ہمیں منزل مقصود ملی

اُن کی رحمت سے ہی آسان ہوئے سب رستے

میں ہوں ایک ذرہ ناچیز وہ بذرِ کامل

مجھ سے سرکار (سینہ) کے اوصاف رقم ہوں کیسے

دامن اپنا کبھی خالی نہ آیا میں نہیں

ہم ہیں دربارِ حیدر کون و مکان

بہرِ یارِ کائنات حیدر ہاں

بہرِ شہرِ شہرِ شہرِ شہر

کاش بن جاتے مدینے کے مسافر ہم بھی

سایہ کعبہ خفزی میں سُنوں پا لیتے

چاند تاروں نے انہیں رشک سے دیکھا نازش
یاد سرکار (سینہ) میں جو آنکھ سے آنسو ٹپکے

قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ)

آپ (سینہ) نے بخش دیے دُہر کو ٹوری جلوے

نہ ہوا

اک نظرِ لطف کی اے فجرِ اُمّ شاہِ اُمّ (سینہ)!

ہیں سلاطین جہاں آپ کے در کے مقلدے

آپ (سینہ) ہیں نورِ ہدٰی آپ سبھی کے رہبر

خلیفہ دُہر میں قندیلِ ہدایت لائے

آنکھ کے سامنے ہو آپ (سینہ) کا جلوہ ہر دم

مربوط دل پہ بجیں صحنِ علی کے نغمے

دشمنوں سے بھی شلوک آپ (سینہ) کا سُبحان اللہ!

بہرین بخش دیا قاتلِ حرّۃ مَحْوٰنِے

آپ (سینہ) سردارِ رُسل! آپ کریم ہیں کریم

وادئی طیبہ میں ہر سُو ہیں کرم کے بخشے

بعدِ خالق کے نہیں آپ (سینہ) سے کوئی برتر

آپ نے ادائی غلاموں کو دیے ہیں رُجے

آپ کو رب نے بتایا ہے ہمارا والی

اَللّٰهُمَّ! شاہِ رُمولانِ جہان! (سینہ)! عَدُوئے!

مَحْوٰل کے لب پہ ٹپا آئی ہے سُبحان اللہ!

سپ (سینہ) کے قیصر۔ گلے میں سے ہیں غلے

تو یہ پھول

آپ نے کور نگاہوں کو بھی روشن کر کے
نورِ دلوں کو بھی اُجالے بخشے

میری تاریک شبوں پر وہ فیا بار ہوئے
یادِ روضہ میں جو پلکوں پہ ستارے چمکے
پہلوئے کعبہ میں جب اُن کی ہوئی جلوہ گری
جتنے باطل تھے خدا سارے زمیں ہوس ہوئے

آمدِ سیدِ والا (ﷺ) کا ہے اعجازِ مبیں
جس نے دنیا کے اندھیروں میں اُجالے ہائے
اس کی آمد پہ کریں کیوں نہ چڑھاں ہر سو
جس نے آتے ہی وہبِ غم کو اُجالے بخشے

کچھ حدیثوں میں ڈھلے کچھ ہوئے قرآنِ مجید
حرف جتنے بھی تھے سرکار (ﷺ) کے لب پر آئے
آپ (ﷺ) نے نیند کے ماتوں کو چگایا آ کر
تاریک گہرائیوں میں بھی اُجالے بنائے

دیکھ کر نسبتِ غافل کی تن آسانی کو
آپ (ﷺ) نے زیست کی ہر ذرہ سے ہٹائے کانٹے
راتے ہم نے تو دیکھے ہیں ہزاروں لیکن
وہ ہیں بھی سب سے بڑے راز

نعت کہنے کو جُڑنچی میں نے ارادہ باعدا
مجھ کو اللہ نے لفظوں کے خزانے بخشے
یاد ہوں یادِ مدینہ کو ذکی! لگتا ہے
دشمنیں دل پہ جو دیتی ہے وہ ہولے ہولے

عرش سے فرش پہ جب رحمتِ عالم (ﷺ) پہنچے
ذحل گئے نور میں تاریک جہاں کے لمحے
آمدِ سرورِ عالم (ﷺ) سے فضا میں جھکیں
ہر طرف رہبر و مُرَوّت کے پرندے چمکے
رحمت ہر دو جہاں (ﷺ) نے جو اُٹھائی ہے نظر
خُشک جنگل نے بہاروں کے دو شالے اوڑھے

تشنہ لب جو بھی درِ رحمتِ عالم (ﷺ) پہ گیا
جامِ کوثر کے اُسے سائی کوثر دیے
کُذّب گاہوں میں صداقت کی اذانیں دے کر
کر دیئے آپ (ﷺ) نے تبدیل جہاں کے لہجے
جس نے دیکھا ہے بعدِ شوقِ محمد (ﷺ) کا جمال
اس کی نظروں نے ولایت کے خزینے ہائے
ضوفاں آج بھی وہ میرِ ہدیٰ ہے جس نے
بزمِ ہستی کے اندھیرے کو اُجالے بخشے

کر گئے جبر کی شاموں کو وہ روشن روشن
میری آنکھوں کے اُٹھنے سے جو ستارے چمکے
جب سے آزاد ہیں جن فرقہ پرستی کے تحر
قصرِ دیں کے بھی در و بام ہیں اُبلے اُبلے

سیدِ عالم (ﷺ)

فیضِ سرکار (ﷺ) سے قسمت کا ستارہ چمکے
ارضی طیبہ سے مجھے اب تو بلادا آئے

اوج قاراں سے رسالت نے زمانے بھر میں
 ”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخئے“
 مجھ کو لے جائے قضا ٹوٹے مدینہ اک دن
 اُن مکتا دل میرا سوائے اس کے
 میں سدا کرتا رہوں بیرونی شاہِ زمن (سُورِ یٰسین)
 مجھے ارزانی ہو یہ اُن کی عطا کے صدقے
 اُن کے فرمان کے سانچے میں ڈھلے میری حیات
 ہر قدم آپ (سُورِ یٰسین) کی سنت کے مطابق اُٹھے
 مائدہ اُن کی نہیں ہو گی دم آخر تک
 خُبتِ خواجہ (سُورِ یٰسین) کے جو روشن ہیں جہرے دل میں دیے
 اُن (سُورِ یٰسین) کی پرواز کی حد ہے نہ نہایت کوئی
 پہنچے معراج کو وہ عرشِ معلٰی سے پرے
 ہر سرکار (سُورِ یٰسین) میں ہو اب تو میری بھی طلبی
 ہو سبیل ایسی وہاں سے میرا ویزا آئے
 ان سے بس آپ (سُورِ یٰسین) کی رحمت ہی نکالے نیر
 رنج و آلام و مصائب جو مجھے ہیں گھیرے
 ضیائے (لاہور)

خلد میں جانے کے اور مار سے آزادی کے
 در سرکار (سُورِ یٰسین) سے ہوتے ہیں عطا پروانے
 جو بھی ناموس رسالت پہ فدا ہو جائے
 باغِ جنت میں پیبر (سُورِ یٰسین) کا پڑوسی وہ بنے
 شیطان کے حملوں سے بچا لیجے مجھے
 یہ سقا (سُورِ یٰسین)! یہ تو درپے ہیں جہرے ایمان کے

ہر زمانے میں نظامِ شہِ دوراں (سُورِ یٰسین) ہی نے
 ”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخئے“
 شاہِ کونین (سُورِ یٰسین) کے چہرے کا قبضہ ہی تو
 ”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخئے“
 وہ نہ ہوتے تو خدا کچھ بھی نہ پیدا کرتا
 سب کا ہونا ہے یقیناً انہی کے ہونے سے
 مثل و ثانی نہیں ان کا کوئی جنت میں بھی
 انگلیوں سے جو تھے سرکار (سُورِ یٰسین) کی جیسے پھوٹے
 ہو زمیں یا ہو فلک عرش ہو یا جنت ہو
 ہر جگہ ہوتے ہیں محبوبِ خدا (سُورِ یٰسین) کے چہرے
 درد و آلام سے مطلوب رہائی ہو جسے
 سرور دیں (سُورِ یٰسین) کو درودوں کے وہ تحفے بیسے
 وہی چلا ہیں جہانوں کے وہی ماویٰ بھی
 وہی وہی جو ہیں پائے پائے
 ایمان اسی شخص کے ہوں گے کامل
 رب کے پیارے سے کرے گا جو محبت دل سے
 التجا آپ سے کرتا ہے یہ اک ادنیٰ غلام
 اک جھلک چہرہ انور کی دکھا دیجے اسے
 سدرہ پر رک گئے تھے روحِ امین اسے عاجز
 رب کے محبوب (سُورِ یٰسین) مگر عرش سے آگے پہنچے
 محمدؐ کے سوا تو کوئی

ان میں سے کسی ایک اور جہاں سے
 ہر طرف جلوے سحر خیز نظر پر چھائے

آپ (ﷺ) نے عرش پر جس وقت تشریف لائے
 نور والوں نے محمد (ﷺ) کے ترانے گائے

معجزہ سرور عالم (ﷺ) کا جہاں نے دیکھا
 "لا" کے پردے سے نبی (ﷺ) خیر کے جلوے لائے

کلمہ و ایمان میں ہوا معرکہ جس وقت
 کلمہ پڑھا تو ہوا عرش و عرش کے درمیان

جب سحر اودھ کے توحید کی آئے ہیں رسول (ﷺ)

شام جہاں کے اندھیروں میں اُجالے لائے

دیکھتا کاش کوئی صدرِ نبوت کی
 دیکھتا کاش کوئی صدرِ نبوت کی

جنگ میں حق کے مجاہد کو جو تشنہ دیکھا

جام کوڑ کے دہیں ساقی کوڑ (ﷺ) لائے

جس نے مجھ پہ جو ہو جائے محمد (ﷺ) کی

جبر کا پہرا ہرے قصرِ طلب سے لائے

یاد آیا جو کبھی تیرے آخر کا امام (ﷺ)

جانمازوں پہ ترپتے تھے تیرے سامنے

زحمتِ حال نے ہر سمت سے گھیرا ہے

ہاں! کیا میں مت دیکھتا تیرے سامنے

تیرے سامنے

آپ (ﷺ) کے نور کی تخلیق کی رب نے پہلے

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

آپ (ﷺ) کے نور سے خالق نے بنایا سب

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

آپ (ﷺ) تویر بدئی آپ ہیں ماوِ کمال
 "غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

آپ (ﷺ) مصباحِ ظلم آپ سراجِ ثوری

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

نورِ وحدت سے کیا آپ (ﷺ) نے کعبہ روشن

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

آپ (ﷺ) کے صدقے میں ہے آئی جرا کی غور

جرا کی غور

آپ (ﷺ) ہیں نورِ نہیں آپ ضیا کا منبع

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

قلب میں پھول کے تویرِ نقاش آپ (ﷺ) کی ذات

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

آپ (ﷺ) نے بخش دیے پھول کو نور و کھمت

"غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے"

تویرِ پھول

جولائی ۲۰۰۹ کا ماہانہ طرحی حمدیہ و نعتیہ مشاعرہ

سید مجتبیٰ نعت کونسل

کا ۹۰ واں / آٹھویں سال کا ساتواں مشاعرہ

۳ جولائی ۲۰۰۹ - بعد نماز مغرب

چھ پال لاہور

صاحبِ صدارت:

مہمان خصوصی:

مہمان اعزاز: محمد ارشد خاں (والیوم میڈیا)

قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

نعت خواں: محمد ارشد قادری

ناظم مشاعرہ: راجا رشید محمود

مصرع طرح:

”کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا“

شاعر:

غلام محمد ترنم امرتسری

(وفات: ۲۳ جولائی ۱۹۵۹)

جولائی ۲۰۰۹ کا طرحی مشاعرہ

”کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا“

غلام محمد ترنم امرتسری صفحہ ۶۰

مدیرانہ مجلس

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۶۱-۶۲

تنویر پھول (نیویارک) - ۶۱

۶۳-۶۴

۶۳-۶۴

”بیٹا مدینہ سیدہ“ قوافی - ”سے ہمارا“ ردیف

۶۶-۶۷

تنویر پھول - ۶۵

۶۷-۶۸

مدیرانہ مجلس

۶۹-۷۰ ۷۱-۷۲ ۷۳-۷۴ ۷۵-۷۶ ۷۷-۷۸ ۷۹-۸۰

عقیل اختر (لاہور) - ۶۹-۷۰

ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۶۹

۷۱-۷۲

۷۳-۷۴

راجا رشید محمود - ۷۳-۷۴

مدیرانہ مجلس

تنویر پھول - ۷۵-۷۶

رفیع الدین ذکی قریشی - ۷۳-۷۴

راجا رشید محمود - ۷۷-۷۸

ریاض احمد قادری - ۷۵-۷۶

مدیرانہ مجلس

رفیع الدین ذکی قریشی - ۷۸-۷۹

غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) - ۷۸-۷۹

راجا رشید محمود - ۸۱-۸۲

محمد محبت اللہ نوری (بیسر پور) - ۷۹-۸۰

رہبرِ نعت

تنویر پھول - ۸۲

قصیدہ نیر کا کبریا

کس کام کا پھر دیدہ ہیں ہے ہمارا
محدود اگر ذوق تماشا ہے ہمارا
جلووں سے تہی کعبہ دل ہو نہیں سکتا
اک صبح حرم داغِ حتما ہے ہمارا
ہے اپنا جنوں راہبر راہنوردان
جو مظہر دانش ہو وہ سودا ہے ہمارا
بخشش کی طلب گار ہیں شرمندہ نگاہیں
اس ذات عالم سے تماشائے ہمارا
بدلے ہوئے حالات میں بھی دل نہیں بدلا
ہر گام پہ رخِ جانبِ طیبہ ہے ہمارا
مشہور ہے یہ ہم بھی ہیں دیوانہ احمد
ہر محفلِ آشفہ میں چمچا ہے ہمارا
نعم حلقِ نوار محمدؐ ہیں ازل سے
اب سامنا اے برقِ تجلّا ہے ہمارا
کچھ اور سُکوں خیز نگاہوں کا نظارہ
بے تاب ابھی تک دل شیدا ہے ہمارا
پیغامِ محمدؐ سے یہ ظاہر ہے ترجم
دنیا بھی ہماری ہے تو عقبی ہے ہمارا
غلامِ محمدؐ ترجم امرتسری

حمد خالقِ عوالمِ جل شانہ

کافی ہمیں ہر آن ہے بس اُس کا سہارا
اللہ ہمارا ہے بس اُس کا سہارا
دیکھے جو نہیں قدرتِ خالق کے مظاہر
"کس کام کا پھر دیدہ رہتا ہے ہمارا"
اللہ کی یکتائی کی دی اُس نے گواہی
جب رات کی تاریکی میں چکا کوئی تارا
بیانِ "ہلّی" دل میں برے مہلِ عین
دکا ہے برے قلب کے شیشے میں یہ پارہ
مخلوق ہیں سب اُس کی وہی رب ہے سبھی کا
رحمت پہ نہیں اُس کی فقط اپنا اجارہ
سرتابی کرے اُس نے بھلا کس کی ہے نجات
محکوم ہیں اللہ کے خسر و ہو کہ دارا
دل نے جو پڑھا "مصلح علی" صحنِ حرم میں
بے تاب کیا علیؑ خضر کا نظارہ
سرکار (سیدنا محمدؐ) کے قدموں میں جگہ دے ہمیں مولانا
دامانِ حمت تری چوکٹ پہ پنا
اک خواب تھا جو نور علیؑ نور کا مظہر
وہ خواب ہو اس پھول کی قسمت میں دوبارہ
تویر پھول (نویارک)

اللہ کی رحمت ہی سہارا ہے ہمارا
ہرگز نہ بغیر اس کے گزارا ہے ہمارا

صناع جہاں کی یہ بھی صنعت گری و
 ہر اک سے الگ ہاتھ کا نقشہ ہے
 جتنی بھی ہے مخلوق وہ ہے "حادث و ممکن"
 رب ہی ازل سے ہے یہ عقیدہ ہے ہمارا
 ہم شاہوں کے دروازے پہ دیں کس لیے دست
 جب رب علیٰ جلا و ماویٰ ہے
 دن رات تو ہم اس کی کریں حکم عدولی
 اس پر بھی خدا نعتیں دیتا ہے ہمارا
 مخلوق ہر اک پڑھتی ہے خالق کی ہی
 اک دل ہی مگر غافل و مُردہ ہے ہمارا
 (پیشہ) کو جو دیکھا نہیں اس نے
 "کس کام کا پھر دیدہ دیتا ہے ہمارا"

اللہ کا گھر ہی نہیں دیکھا اگر اس نے
 "کس کام کا پھر دیدہ دیتا ہے ہمارا"
 عاجز کرو توصیف و ثنا ہر گزری رب کی
 جینے کا یہی مقصد اعلیٰ ہے ہمارا

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

اللہ کی رحمت پہ بھروسا ہے ہمارا
 بس اس کی ہی امداد پہ تکیہ ہے ہمارا
 باقی نہ رہی صاحبو جب دل کی بصیرت
 "کس کام کا پھر دیدہ دیتا ہے ہمارا"
 ہر ادنیٰ و اعلیٰ کا ہے وہ خالق و رازق
 ہر حال میں وہ پالنے والا ہے ہمارا

یہ اس کا کرم اس کا کرم اس کا کرم ہے
 ذکر اس کا اُبَگیر اٹھ ہے ہمارا
 خالق حقیقی وہ ازل تا بہ اُبد ہے
 سب کا ہے مولا ہے ہمارا
 دکھلایا ہمیں اُس نے جو ہے اپنے کرم
 سیدھا سبھی رستوں میں وہ رستہ ہے
 خالی ہے اگر ذکر کے انوار سے بکسر
 بیکار و عَجَب گویا کہ جینا ہے ہمارا
 لے جاتا ہے تیرے جتنے جتنے
 ہر گام وہی منزل و جادہ ہے ہمارا

جو کچھ بھی ہے از حجتِ ثریٰ تا بہ ثریا
 دنیاؤں کی ہر شے پہ تعریف ہے خدا کا
 ہر شے پہ ہے قانون تو مالک ہی کا چلتا
 نہ حکم نہ رب کا ہو تو پتا نہیں چلتا
 اس طرح کسی بندے کو خالق نظر آتا
 جس سے ہے جس کے ہاں ہے وہ رہتا
 مجھ کو جو یہ نسبت (سُورۃ) میں پیدا
 تو بندوں رب کی ہے ہر نشانی
 دل عاملِ صلواتِ نبی (ﷺ) رکھنا ہمیشہ
 ہونٹوں پہ رہیں خالقِ کونین کے اسما
 ہے "سُبْحٰنَ عَلٰی" رب کا بھی میرا بھی تکلیف
 کام آئے گا محشر میں یہی ایک حوالہ

اکرام و عنایات الہی کا احاطہ
 اللہ کی عظمت ہو کہ قدرت کہ بزرگی
 مخلوق کے ادراک و تصور سے ہے بالا
 پھیلانے رکھو دامن درپوزہ گری کو
 معطی ہے خدا اس کے خزانوں میں کی کیا
 چاہے کرے رب دو عالم کہ اسی نے
 آتش کو براہیم کی خاطر کیا ٹھنڈا
 دل میں ہو ترے پایو خداوند تعالیٰ
 ہر وقت رہے ہونٹوں پہ بھی نام اسی کا
 کم کرتے ہیں قرآن خدا کی جو جلالت
 "کس کام کا پھر دیدہ پیتا ہے ہمارا"
 محمود جو حابہ ہے تو یہ رب کا کرم ہے
 ناعت پہ وہ چاہے تو کرے حمد کا القا
 راجا رشید محمود

نعت رحمت ہر عالم (سنہ ۱۰۰۰)

سرکار (سنہ ۱۰۰۰) ہمارے ہیں مدینہ ہے ہمارا
 تصویر سے معمور یہ سینہ ہے ہمارا
 سرکار (سنہ ۱۰۰۰) نہ ہوتے تو یہ دنیا نہیں ہوتی
 سرکار (سنہ ۱۰۰۰) کے صدقے ہی میں جینا ہے ہمارا
 دیکھا جو نہیں روضہ سرکار (سنہ ۱۰۰۰) کا منظر
 "کس کام کا پھر دیدہ پیتا ہے ہمارا"
 اللہ کی خوشنودی بھی مفسر ہے اسی میں
 عرفان نبی (سنہ ۱۰۰۰) خلد کا زینہ ہے ہمارا
 اللہ کا یہ فضل ہے رخشہ درخشاں
 از نور نبی (سنہ ۱۰۰۰) دل کا نگینہ ہے ہمارا
 سرکار (سنہ ۱۰۰۰) اسی رات سوئے عرش گئے تھے
 معراج کی یہ رات شینہ ہے ہمارا
 زمزم کا لیا جام تو دل سینے میں بولا
 شفقت میں شہ دیں (سنہ ۱۰۰۰) کی یہ پیتا ہے ہمارا
 "مصلحت تو ہے بس کہ قرآن کا رات
 شعبان کو فرمایا مہینا ہے ہمارا
 کائنات میں کہا پھول نے غنچوں سے بعد شوق
 یہ نعت کا دیوان خزینہ ہے ہمارا

صد شکر کہ رخ سوئے مدینہ ہے ہمارا
 منزل پہ جو پہنچے گا سفینہ ہے ہمارا

رہتا ہے ٹکاؤں میں مدینے کا قصور
گھر سید کونین (سید علیہ السلام) کا سینہ ہے ہمارا
ہم لیتے ہیں نام اُن (سید علیہ السلام) کا وضو اٹھوں سے کر کے
یہ اُن سے محبت کا قرینہ ہے ہمارا
درکار نہیں عشقِ نبی (سید علیہ السلام) میں کوئی دولت
آئو ہیں جو آنکھوں میں خزینہ ہے ہمارا
ہے نعتِ پیبر (سید علیہ السلام) کا سبب آپ کی الفت
اک منزلِ مدحت میں یہ زینہ ہے ہمارا
میراثِ نبی (سید علیہ السلام) علمِ حق کو بیٹھے ہیں جس کو

اب بھی جو نہ آنکھوں میں بے گنبدِ خضر
"کس کام کا پھر دیدہ رہتا ہے ہمارا"
اُسوہ جو نبی (سید علیہ السلام) کا نہیں اپنایا تو اجم
بے معرف و بے کار یہ جینا ہے ہمارا
محمد افضل آدم (ہو)

اذکارِ پیبر (سید علیہ السلام) میں جو جینا ہے ہمارا
یہ اُن سے یہ مٹر ہے یہ قرینہ ہے ہمارا
جس ماہ میں سرکار (سید علیہ السلام) کا مولود ہوا تھا
بس سال میں وہ ایک مہینا ہے ہمارا
تجلیاں یہ ہیں تہ بہ تہ نبی (سید علیہ السلام) کی
معصوم عقیدت سے جو سینہ ہے ہمارا
ہجرت کے سے رب نے پیبر (سید علیہ السلام) سے کہا تھا
ملکہ تھا تمہارا تو مدینہ ہے ہمارا

جس دن سے بسایا ہے یہاں "صلیٰ علیہ وسلم" کو
اُس روز سے یہ قلبِ مدینہ ہے ہمارا
لائیں گے اسے سامنے میزوں کے فرشتے
الفت کا جو سینے میں دفینہ ہے ہمارا
ہر سال اگر دیدہ مدینہ نہیں ہوتی
"کس کام کا پھر دیدہ رہتا ہے ہمارا"
محمود جو ہے کُتبِ نبی (سید علیہ السلام) اس کا سٹریٹنگ
منجدِ حار میں محفوظِ سفینہ نے ہمارا
راجا رشیدِ محمود

مگر طیبہ بھی اک خلدِ دل آرا ہے ہمارا
سرکار (سید علیہ السلام) کا روضہ بھی سہارا ہے ہمارا
اللہ نے محبوب جسے اپنا کہا ہے
آقا ہے وہ چلا ہے وہ ماوا ہے ہمارا
ہر نعمتِ داریں عطا کرتا خدا ہے
قاسم ہیں نبی (سید علیہ السلام) اس کے عقیدہ ہے ہمارا
ہے سب اہلِ ایمان کی وہ ذات کہ جس نے
بگڑا ہوا ہر کام سنوارا ہے ہمارا
لے جائے گا اک روز ہمیں بارغِ اہم میں
آقا (سید علیہ السلام) کا عطا کردہ جو رستہ ہے ہمارا
کس واسطے ہم جائیں شہنشاہوں کے در پر
اللہ کا محبوب (سید علیہ السلام) جو آقا ہے ہمارا
محشر کے لیے نیک عمل پاس نہیں ہیں
صرف اُن کی شفاعت ہی سہارا ہے ہمارا

”کس کام کا پھر دیدہ جیتا ہے ہمارا“

محشر میں ڈکی! لاج رکھے گا یہ ہماری

ہم اُس کے ہیں اور مگدو خُفرا ہے ہمارا

یہ حدیثِ نبویؐ

سُرخِ ناز سے اب اس لیے اونچا ہے ہمارا

یہ فرش ہی کیا عرش پہ ٹھہرہ ہے ہمارا

نسبت سے محمد (ﷺ) کی یہ رُجبہ ہے ہمارا

دھڑکن کی زباں پر ہے صدا ”صَلِّ عَلَیْ“ کی

دلِ محو عبادت یونہی رہتا ہے ہمارا

آنکھوں کو میتر ہے جو دریا کی روانی

دلِ ہجر میں سرکار (ﷺ) کے صحرا ہے ہمارا

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

رستہ ہے فرشتوں کا جو رستہ ہے ہمارا

ہم فرقہ پرستی کے جمیلوں میں پڑیں کیوں

توحید و رسالت ہی حقیقہ ہے ہمارا

لکھا جو مواخاتِ مدینہ میں نبی (ﷺ) نے

آپس میں اُلوحت کا وہ رشتہ ہے ہمارا

ہم غیر سے کیوں نورِ سحر مانگنے جائیں

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

اکرمِ سحر فارانی (کاموگی)

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

دنیا میں بہت سہل گزارا ہے ہمارا

آقا (ﷺ) کے جو دربار کا دیدار نہ پائیں

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

کیا فکر ہمیں رنجِ زمانہ کا جہاں میں

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

آقا (ﷺ) کا وسیلہ ہے جو مگرنے نہیں دیتا

آقا (ﷺ) کا حسین نام سہارا ہے ہمارا

پہنچایا ہمیں صدق کی منزل پہ اسی نے

سرکار (ﷺ) کا درِ قبلہ و کعبہ ہے ہمارا

ہم آقا و سرکار (ﷺ) کی نعتوں میں مگن ہیں

صدِ رخکِ ملائک ہوا جیتا ہے ہمارا

سرکار (ﷺ) کے دربار کی جانب جو رواں ہیں

صدِ شکر کہ پھر آیا ”بلادا“ ہے ہمارا

اے طیبہ کو جاتی ہوئی مخمور صبا! تو

یہ اشک بھی لے جا یہی تحفہ ہے ہمارا

پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

یہ حدیثِ نبویؐ کی ہے بات

انہما جو قدمِ جانبِ طیبہ ہے ہمارا

کٹ جائیں گے ناموسِ حیدر (سیدنا) کو پہچانے
 دعویٰ یہ نہیں عزم و ارادہ ہے ہمارا
 یہ نصیبِ نبی (سیدنا) مشقِ سخنِ صوفی نہیں ہے
 مقصود ہے مطلوب ہے جادہ ہے ہمارا
 ہو لطف و کرم ملکِ خداداد پہ آقا (سیدنا) !
 منزل نہ کوئی سوچ نہ رستہ ہے ہمارا
 یہ رسمِ مروت بھی ملی آپ کے در سے
 غیروں پہ کشادہ جو یہ سینہ ہے ہمارا
 محرومِ دنیا سمجھو کہ دیدہ ہے ہمارا
 عقیل اختر (لاہور)

بے شک یہی ایمان و عقیدہ ہے ہمارا
 آقا (سیدنا) کا رخِ پاک ہی قبلہ ہے ہمارا
 بے عیب ہے ذاتِ ان کی تو بے مثل کمالات
 ہر اک سے نبی (سیدنا) ارفع و اعلیٰ ہے ہمارا
 ہوتے جو نہ سرکار (سیدنا) تو کچھ بھی نہیں ہوتا
 سرکار (سیدنا) کے ہونے سے ہی ہوتا ہے ہمارا
 آقا (سیدنا) نے ہمیں وہ نئے توحید پلا دی
 صد شکر کہ اب مرنا بھی جینا ہے ہمارا
 شافع بھی مددگار بھی اور رزق بلا بھی
 خالق نے مہی (سیدنا) ہی کو بنایا ہے ہمارا
 معبودِ حقیقی کے تقرب کے لیے بھی
 اک ذاتِ حیدر (سیدنا) ہی کا وسیلہ ہے ہمارا

وہ جائے گا اک شان سے فردوسِ بریں میں
 آقا (سیدنا) جسے کہ دیں گے یہ بندہ ہے ہمارا
 شاہانِ جہاں سے رکھیں ہم کوئی غرض کیوں
 حبِ حق کونین (سیدنا) جو مایہ ہے ہمارا
 دیکھا ہی نہیں روضہ سرکار (سیدنا) جو اس نے
 "کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 دیکھا نہیں سرکار (سیدنا) کا گر رُوئے منور
 "کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 پڑھتے ہیں درود اور سلام ان پہ
 ہر رنج و الم میں یہ وظیفہ ہے ہمارا
 اے کاش! سرِ حشر وہ فرمائیں یہ رب سے
 یہ عاجز مسکین بھی ہمارا ہے ہمارا
 محمد ابراہیم عاجز قادری

سرکارِ دو عالم (سیدنا) کا سہارا ہے ہمارا
 ہر حال میں وہ جانِ تنہا ہے ہمارا
 مقصود ہے ہر ایک کا وہ جانِ دو عالم (سیدنا)
 کونین میں وہ جلا و ماویٰ ہے ہمارا
 ہی نہیں اور ہر کوئی نظر میں
 میں فقط ایک مدینہ ہے ہمارا
 جائیں تو کہاں چھوڑ کے ہم اب در خواہ (سیدنا)
 بس زیرِ فلک ایک ٹھکانا ہے ہمارا
 چارہ گر بے چارگاں اے جانِ مسیحا!
 دن آپ (سیدنا) کے اب کیسے گزارا ہے ہمارا

مولائے مدینہ (سیدنا) کی کرم بار نظر سے
 چمک اٹھا مقدر کا ستارہ ہے ہمارا
 سرکار (سیدنا) کا دیدار جو قسمت میں نہیں ہے
 "کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 قدموں کے نشاں جاتے ہیں جو جانب طیبہ
 منزل وہی اپنی وہی جادو ہے ہمارا
 منسوب ہے سرکار (سیدنا) سے ہر ایک زمانہ
 اس واسطے ہر ایک زمانہ ہے ہمارا
 نبریز ہوا جاتا ہے دل خُبتِ نبی (سیدنا) سے
 معمور مئے عشق سے سینہ ہے ہمارا
 سیرابی جاں تشنہ لیوں کے لیے نذر
 بہتا ہوا رحمت کا وہ دریا ہے ہمارا

جو ایسا بھی بخت ہے اپنا ہے ہمارا
 مداحی کا اُسلوب انوکھا ہے ہمارا
 کہتے ہوئے دل زور سے دھڑکا ہے ہمارا
 یہ دیکھ لو ہم ذکرِ پیہر (سیدنا) میں گمن ہیں
 یہ حال ہمارا ہے تو فردا ہے ہمارا
 ہم مسکن سرکار مدینہ (سیدنا) کو چلے ہیں
 دل یاد میں آقا (سیدنا) کی جو تریا ہے ہمارا
 سرور (سیدنا) سے جو ہیں دُور ہم ان کے ہیں مخالف
 ہیں جتنے شاگو وہ قبیلہ ہے ہمارا

آقا (سیدنا) کی وساطت سے رہا ہو گئے رب تک
 کس درجہ مؤثر یہ وسیلہ ہے ہمارا
 ہنس کر ہمیں محشر میں نبی (سیدنا) دیکھ رہے ہیں
 گو آگے گناہوں کا پلندا ہے ہمارا
 ہم خادمِ خدامِ غلامانِ نبی (سیدنا) ہیں
 بخشش کو بھی ایک حوالہ ہے ہمارا
 کیوں اس کو دیا سے کیا جاتا ہے مٹاؤٹ
 کیوں نعت کی محفل میں دکھادا ہے ہمارا
 سیرت ہی نہیں پڑھتے جو سرکار جہاں (سیدنا) کی
 "کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 محمود کہیں ہاتھ غیبی سے سُئیں ہم
 دربارِ پیہر (سیدنا) میں نکادا ہے ہمارا

روئے کا نہیں اس میں اگر عکسِ دل آرا
 "کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 مگر خود میں نہ محفوظ رکھے روئے کی تصویر
 "س کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا"
 وہ حامد و محمود و محمد ہو کہ احمد
 ہر اسمِ نبی (سیدنا) مجھ کو دل و جاں سے ہے پیارا
 ہشتوں سے دگرگوں تھے جو انسان کے حالات
 سرکار (سیدنا) نے گہڑے ہوئے انساں کو سوزنا

سرکار (سیدنا) کی رحمت تو جہانوں کے لیے ہے

سرکار کا دنیا میں نہیں اس پہ اجارہ

اُمّت کہ گناہوں سے دبی جاتی تھی پیہم

آقا (سیدنا) نے اٹھایا ہے اسے دے کے سہارا

حصیاں کے سمندر میں تو میں ڈوب چلا تھا

اُس رحمہ کامل (سیدنا) نے مجھے پار اُتارا

پیدا کوئی صورت مرے سرکار (سیدنا)! ہو ایسی

ہر سال کروں آپ کے روضے کا نظارہ

بنگمہ محشر میں بجز اُن کی شفاعت

ہرگز نہ ڈکی! ہو گا کسی کا بھی گزارا

رفیع الدین ذکی قریشی

آنکھوں نے کیا مگر نہ ہو طیبہ کا نظارہ

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

طیبہ سے ہوا دور ہوں فرقت میں ہوں بے کل

آقا (سیدنا)! تجھے قدموں میں بلا لیجے دوبارہ

ہیں آپ (سیدنا) میں محبوب خدا تمام نعمت

میرے دل رکھے گا ہمیں آپ خدا! خدا!

تو جس دنیا کی فغا ظلم و غم سے

رخ ہستی کا سرکار (سیدنا) نے آ کر ہے نکھارا

تا حشر جو محفوظ ہے تحریف سے بے شک

اللہ نے قرآن ہے وہ اُن (سیدنا) پہ اُتارا

سرکار (سیدنا) کی فعلین طیں سر پہ رکھوں میں

گچھ چچا نگاہوں میں نہیں افسر دارا

سرکار (سیدنا) کی یہ شانِ فلک زیرِ قدم ہے

دو لخت کرے چاند کو انگلی کا اشارہ

اللہ! تو سرکار (سیدنا) کے قدموں میں جگہ دے

عشق میں ملے سروہ عالم (سیدنا) کا سہارا

نہیں ہے کسی کی

نہیں ہے کسی کی

نہیں ہے کسی کی

جب سروہ عالم (سیدنا) کا ملا ہم کو سہارا

ممکن ہوا تب اپنا زمانے میں گزارا

مگر گنبدِ خضرا کی زیارت بھی نہ پائی

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

سرکار (سیدنا) کی اُلفت ہے زر و مال سے بڑھ کر

ہن عشقِ نبی (سیدنا) زیتِ ہماری ہے خسارہ

کافور ہر اک درد ہوا اپنا جہاں میں

جب سروہ عالم (سیدنا) کا حسین نام پکارا

سرکار (سیدنا) کی چوکٹ ہمیں فردوس کا زینہ

مدِ شکر ملا ہم کو ہے آقا (سیدنا) کا دوارا

آتے ہیں شب و روز سلامی کو ملائک

سرکار (سیدنا) کا دربار ہے جنت کا نظارہ

سرکار (سوریندر) نے دربار ریاض اپنا دکھایا
محفوظ ہے آنکھوں میں ابھی تک وہ نگارہ
پانچ ریاض و ریاض میں

ہم قمر ضلالت میں تھے تھا دور کنار
کے ہوں کھڑے خادم آقا (سوریندر) کے مقابل
وہ قیصر و کسری ہوں کہ اسکندر و
اُس سے تو بڑا کوئی نہیں صاحب ثروت
جس نے دو سرکار (سوریندر) پہ ہاتھ اپنا پھارا
جاں ماو مدینہ (سوریندر) کی جو ناموس پہ وار
ہو ادج پہ اُس شخص کی قسمت کا
کافور تھا اندوہ تو عطا تھے شہداء
جب وہ مسیت میں نہیں میں نے پھارا
سرکار (سوریندر) کی رات نے تک رات میں
میں دل پھر وہ شخص پہ نگار
جو عظمت سرکار (سوریندر) سے ہو فخر
بہا و تہ نہیں یہ شہداء بھی گور
پہ تھے تو تصور ہی نہ تھا اس کا نہیں میں
سرکار (سوریندر) نے تہذیب و حمدن کو سنوارا
بدلتی نے دہشت کی طرف اس کو دھکیں
مسمم پہ گرم پہنے سرکار (سوریندر) خد
پہنچل پہ نہیں نقش گر حجب سرور
"کس کام کا پھر دیدہ رہتا ہے نگار"

اندیشہ اسے پڑش مست ہا نہیں ہے
تھوڑا ہے نصرت وہ آقا کا سرور
جہاں شہداء

لے سانس بھی آہستہ سر گنبد خضر
اسے زائر دربار ادب کا ہے سنا
موضوع سخن میرا ہے توصیف صبر (سوریندر)
طیب کا ہر اک ذرہ ہے خورشید بداماں
اعجاز ہے یہ آپ (سوریندر) کے نقش کف پا کا
جو لفظ بھی ذحل جاتا ہے آقا (سوریندر) کی شا میں
وہ روح قصیدہ ہے وہی جان مقالہ
آقا (سوریندر) کے دیلے سے ہوئیں پانچ نمازیں
میں جس میں چوں نماز ہی کا تھا
ہیں وہ موت سے مرے دل میں اُٹھا
تابانی جان صدق ہے خورشید چرا
"لو لاک" سے ہے ہی ہم لو گوئی
سرکار (سوریندر) ہیں شہداء دو عالم کا خلاصہ
اپنے ہی جذب کریمانہ کے صدقے
بدلتی مری جان کو بھی اسے ماہ وں آرا
اللہ کے محبوب (سوریندر) کا میں مدح سرا ہوں
پہچان یہ میری ہے بھی میرا حوالہ

ہیں شافع و غفور و معین سرور عالم (ﷺ)
دُنیا کے مراحل ہوں کہ ہو عرصہ عقلی

اے نسبت بومیری! یہ ہے تیری نو
نازق کے بھی کاڑھوں پہ ہے رحمت کا دھ

اک غار مذلت میں ہر انسان گمراہ تھا
اُس رحمہ کل (ﷺ) ہی نے اُسے آ کے نکالا

جس سمت بھی اٹھ جائے نظر آئے

یا رب! مجھے درکار ہے وہ دیدہ

ہر سمت جو بیری کے سبب پھیلا اندھیرا

میں روضہ پُرنور سے لے آیا اُجالا

گر اس نے تصور ہی میں دیکھا نہ ہو

"کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے"

عدسے پہ نہ گر اپنے رکے عکس مدینہ

"کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا"

گھر گھر میں چراغاں ہے در و بام ہیں

میلاؤ شہ دیں (ﷺ) کا جو آیا ہے

بیمے کا درود اور سلام آج جو اُن پر

کل حشر میں حقدار شفاعت دی ہو گا

اُس رحمہ کامل کی وہ رحمت ہے کہ جس

اس آئینہ عاصی کو بھی دوزخ سے

ہونے جو لگا خشک ذکی! نخل تبتا

اک ہر کرم بار مدینے سے ہے آیا

رفیع الدین ذکی قریشی

یہ بات الگ ہے کہ نہ تھا سایہ نبی (ﷺ) کا

ہر شے پہ مگر اُن ہی کی رحمت کا ہے سایہ

اپنی نہ ہو سکتا نہ دیکھ سکتا نہ

اللہ کی جانب سے ہے قرآن میں یہ نو

جس شخص کے ہر ایک سے اخلاق ہیں اچھے

تو اُن کی رحمت سے ہے ان میں تشریف ہے

اک روز اتر جائے گا اُس پار جہنم

مل جائے جسے آلِ عبیر (ﷺ) کا سینہ

خوابوں میں بھی دیکھے نہ شہ دیں (ﷺ) کا جو روضہ

"کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا"

دوبارِ نعت سے ہم آغوش ہوئے ہیں

اک بار جو ہونٹوں پہ "محمد (ﷺ)" صرے آیا

پڑھتا ہی نہیں رہتا ہوں درود اُن پہ ہمیشہ

میرا تو یہی شام و سحر کا ہے وظیفہ

حق نعتِ شہ دیں (ﷺ) کا ادا کیسے ہو مجھ سے

مجھ پنج ماں کو تو نہیں اس کا بلکہ

ہے شافعِ حشر (ﷺ) کی ذکی! صرف شفاعت

ہم ایسے خطا کاروں کو ہے جس پہ بھروسا

رفیع الدین ذکی قریشی

قسمت میں نہیں لکھا جو طیبہ کا نظارہ

"کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا"

دل جس کا تھی یادِ نئی (سُورِ یٰسین) سے ہے وہ کیا ہے؟

بندہ ہے وہی جو کہ عقیدت ہو سراپا

اے مادیج سرکارِ ہمیں جاہ (سُورِ یٰسین)!

ہر نعت بنے گی تری بخت کا

.....

.....

.....

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

.....

.....

.....

.....

.....

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

دیکھا جو نہیں روضۂ سلطانِ رسولان (سُورِ یٰسین)

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

.....

.....

.....

”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مہمانِ خصوصی: قاری صادق جیل

محمد ارشد قادری

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اگست ۲۰۰۹ء کا مشاعرہ

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

۱۰۳

۱۰۳

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)۔ ۸۸۸۷ شفیق بریلوی (کراچی)۔ ۸۸
ضیانیر (لاہور)۔ ۸۹ راجا رشید محمود۔ ۹۰۸۹

”صبا‘ حیا‘ صدا‘ توانی“ آتی ہے زردیف

ڈاکٹر عزیز اشوذب (ملتان)۔ ۹۱ غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)۔ ۹۳-۹۱
تنویر پھول۔ ۹۳-۹۳ رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)۔ ۹۵-۹۳
محمد ابراہیم عاجز قادری۔ ۹۵ بشیر رحمانی (لاہور)۔ ۹۶-۹۵
۹۷-۹۶ ۹۸-۹۸ ۹۹-۹۹
۱۰۰-۱۰۰ ۱۰۱-۱۰۱ ۱۰۲-۱۰۲
۱۰۳-۱۰۳ ۱۰۴-۱۰۴ ۱۰۵-۱۰۵
۱۰۶-۱۰۶ ۱۰۷-۱۰۷ ۱۰۸-۱۰۸
۱۰۹-۱۰۹ ۱۱۰-۱۱۰ ۱۱۱-۱۱۱

رفیع الدین ذکی قریشی۔ ۱۰۸۱۰۷

بند

تنویر پھول۔ ۱۰۹۱۰۸

۱۰۹-۱۰۹ ۱۱۰-۱۱۰ ۱۱۱-۱۱۱

۱۱۱-۱۱۱ ۱۱۲-۱۱۲ ۱۱۳-۱۱۳

سُنی سُنَّہِ سُنَّہِ سُنَّہِ

اُسی انساں سے مجھے بوئے وفا آتی ہے
خوش جسے طاعتِ محبوبِ خدا (سُنَّہِ سُنَّہِ) آتی ہے
دوستو! جشنِ تقیُّش میں نہ لے جاؤ مجھے
مجھ کو فقرِ شہِ والا (سُنَّہِ سُنَّہِ) سے حیا آتی ہے
سفرِ راہِ شریعت نہیں آساں اس میں
منزلِ جاں شکنِ کرب و بلا آتی ہے
نکبت و رنگ اُمڈ پڑتے ہیں صحنِ دل میں
جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے
سایہِ رحمتِ عالم (سُنَّہِ سُنَّہِ) میں رہے میرا وطن
میرے ہونٹوں پہ یہ رہ رہ کے دعا آتی ہے
جعفرِ اسلام کے ہر قریہ روشن سے مجھے
”طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا“ کی صدا آتی ہے

پروفیسر جعفر بلوچ

حمد رب رحمان

صبح دم جب کسی طائر کی صدا
 سن کر دل میں اچھٹاں لگتی ہے
 کوئی فن اور بہتر پاس نہیں ہے میرے
 تیرے سوا خدا کی کس طرح شہادت ہے
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا

شہزاد بھٹوی (لاہور)

عزیز دوست راقی ہاں
 "جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے
 تو دل میں اچھٹاں لگتی ہے
 کوئی فن اور بہتر پاس نہیں ہے میرے
 تیرے سوا خدا کی کس طرح شہادت ہے
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا

اذن سے تیرے گھنا آتی ہے میرے معبود
 خشک دھرتی پہ تری رحمتیں برساتی ہے
 تو ہی خلاق ہے رزاق ہے دنیا بھر کا
 تیری مخلوق سدا تیرا دیا کھاتی ہے
 تیری تسبیح میں مشغول ہے سارا عالم
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا
 تیرے ہی ذکر سے ہر جان نکل پاتی ہے
 درگزر شان تری یہ ہے خطا کا پتلا

اولیٰ سے نہ ہر جان نکل پاتی ہے
 "جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
 رب ن رست ن رست ن رست ن رست ن رست ن
 ایک اک چیز پہ تو بہت رب طاری ہے
 ہر گز ہی رب علیٰ ہی کی شاکستہ ہے
 شاخ نکل ہے نہ تہنہ ہے نہ زہن ہے
 بے کسوں غزدوں بے چاروں کا تو ہی یا رب!

نہی (۱۰۰)

میں خالق میں ن ن جو قضا آتی ہے
عیش رب سے ہے ہوا بقا آتی ہے

[illegible]

محمد ابراہیم عاجز قادری (لا۔)

[illegible]

اپنی آنکھوں کا بنا لیتا ہوں سرمہ اُس کو
 جب میسر تری خاکِ کعب پا آتی ہے
 یاو سرکار (سُورِ پُیہ) سے اس طرح متور ہے خیال
 جیسے بے نور چراغوں میں ضیا آتی ہے
 اس کو بھی اُن کی عنایات کا اعجاز کہو
 دھڑکنوں سے جو ثناؤں کی صدا آتی ہے
 جب کزی دھوپ میں لیتا ہوں شہِ غلد (سُورِ پُیہ) کا نام
 سائباں بن کے عطاؤں کی بردا آتی ہے
 ذکر سے اُن کے عطا ہوتی ہے راحت ایسے
 دشت میں جیسے گلستاں کی ہوا آتی ہے
 کاش میں بھی در سرکار (سُورِ پُیہ) پہ پہنچوں اک دن
 التجا لب پہ پہ اعزاز دعا آتی ہے
 کام یوں نسبت محبوبِ خدا (سُورِ پُیہ) آتی ہے
 فیضِ یابِ آپ (سُورِ پُیہ) کی رحمت سے ہے عالم ایسے
 جیسے بیمار کے ہاں چل کے شفا آتی ہے
 ”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے
 روہو ان کے کروں عرضِ تمنا یہ
 لب کُٹھا ہوتے ہوئے مجھ کو حیا آتی ہے

اشک آتے ہیں جو آنکھوں میں غمِ دوری سے
 جب بھی پڑھتا ہوں درود اور سلام اسے نازش
 قریہ گلشنِ جنت سے ہوا آتی ہے

لب پہ میرے جو شہِ دیں (سُورِ پُیہ) کی ثنا آتی ہے
 ساکنِ غارِ حرا نے کیا انعام سے پاک
 شہ (سُورِ پُیہ) کے قدموں میں جگہ دینا الہی! مجھ کو
 دل کے مرجھائے ہوئے باغ میں آتی ہے بہار
 ”لب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
 زائرِ سن لو کہ برساتِ کرم کی ہے وہاں
 روزِ ہی طیبہ میں رحمت کی گھٹا آتی ہے
 اُن (سُورِ پُیہ) کے روضے پہ ذرا اشک بہا کر دیکھو
 ڈھانپنے کے لیے رحمت کی روا آتی ہے
 آخری خطبہ نبی (سُورِ پُیہ) کا پڑھو دہشتِ گردو!
 یہ ان کے کچھ تم کو حیا آتی ہے؟
 ان کے روضے پہ مراں کے نظر آتا ہے

ہر گھڑی قلب سے "ارحم" کی صدا آتی ہے
ساتھ صدیق کے مہتاب رسالت (سیدنا محمد) تھے یہاں
نور کے ذروں سے تصویر وفا آتی ہے
سک نے چھوڑا دُکھے دل سے مدینے کا چمن
یاد طیبہ کی اسے صبح و سہا آتی ہے

"جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
ساتھ اس کے ہم جہراں کی دوا آتی ہے
پھیرنا شمس کا یا چاند کا نکلے کرنا
یاد سرکار (سیدنا محمد) کی اک ایک ادا آتی ہے
دل کو تسکین تو آنکھوں کو طراوت بخشنے
سک کو چھو کر جو ہوا آتی ہے
سک کا ہر خدا تو بھی نبی (سیدنا محمد) پر ہو جا
یاد جب اُن کے صحابہ کی وفا آتی ہے
بزم میلاد دلوں میں بھی سجائے رکھے
ایسا کرنے سے دلوں پر بھی چلا آتی ہے
فرقتِ روضہ میں جلتا ہے دل زار جوئی
ساتھ سب سے پہلے آتی ہے
ہاتھ اٹھتے ہیں دمرے جب بھی دعا کی خاطر
دیوہ روضہ ہی کی ہونٹوں پہ دعا آتی ہے
موت آئے مجھے سرکار (سیدنا محمد) کے در پر یا رب
جب بھی آتی ہے زباں پر یہ دعا آتی ہے

اُن کا روضہ بھی تو ہے قائم اُنوارِ ذکی!
دل کے دیدار سے آنکھوں میں ضیا آتی ہے

نبی مدین کی آتی ہے

چوم کر دامنِ آقا (سیدنا محمد) جو ہوا آتی ہے
دردِ دل کے لیے بن کر وہ دوا آتی ہے

نبی مدین کی آتی ہے

قلبِ مومن میں بھی اس سے ہی ضیا آتی ہے
عرشیوں نے بھی کہا: مکیہِ خضر سے بھی
فرش کیا: عرش پہ بھی تیری ضیا آتی ہے
بخش دے! بخش دے! مولیٰ! مری ساری اُمت
ہر گھڑی ان (سیدنا محمد) کے لبوں پر یہ دعا آتی ہے
ہو زمیں یا ہو فلک! عرش ہو یا جنت ہو
ہر طرف سے ہی درودوں کی صدا آتی ہے

قلبِ تسکین . . . نبی مدین کی آتی ہے
"جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
مانتے ہیں کہ حضور (سیدنا محمد) آپ ہیں جاں سے بھی قریب
آہ! پھر بھی نہ ہمیں اس کی حیا آتی ہے

ہے ہے پیارا دمرے پیارے کا مجھے ہے پیارا
عرشِ رحمان سے عاجز یہ دعا آتی ہے

نمذہر روضہ کا قافلہ

دل میں جب نہایت مہتاب آتی ہے
ساتھ شمس کا یا چاند کا نکلے کرنا

جب مدینے سے محمد (ﷺ) کی صدا آتی ہے
 گوگٹے ماحول میں پُرکف نوا آتی ہے
 جب ترچے ہیں میچائے دو عالم کے مریض
 ان کے بیمار کی طیبہ سے دوا آتی ہے
 اللہ اللہ یہ فیضان
 جس میں علم و کھرا سے ہوا آتی ہے
 سب شہیدانِ رو مشقِ شبیر (ﷺ) کے لیے
 اس قہار میں فردوسِ بجا آتی ہے
 دین و ایمان کی چمن زار میں آتی ہے بہار
 ”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
 کہیں مشقِ شبیر (ﷺ) سے مہکتا ہے دماغ
 ”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
 رقص کرتا ہے نگاہوں میں بہاروں کا جمال
 ”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
 مانگ لیتا ہے محمد (ﷺ) سے وہ توفیقِ عمل
 جس کو بگڑی ہوئی تقدیر بنا آتی ہے
 جب بھی آتا ہے محمد (ﷺ) کے صحابہ کا خیال
 سامنے کھل چلیم و رضا آتی ہے

جب تھوڑے میں کبھی غارِ حرا آتی ہے
 کبر سے اقرأ کی صدا آتی ہے
 مسجدِ نعت میں جب سجدہ کناں ہوتا ہو
 کام اس وقت ہرے، فکرِ رسا آتی ہے

روح کا رزق اترتا ہے فلک سے جب بھی
 نکتے میں شریں کی شہادت آتی ہے
 دل کی جتنی باتیں ہیں
 ان کی جتنی باتیں ہیں
 نبی کریم (ﷺ) سے ہوا آتی ہے
 نسبتِ سرورِ کونین (ﷺ) پہ ہے نور
 اپنے اعمال کو دیکھوں تو حیا آتی ہے
 گلشنِ جاں میں مہکتے ہیں درودوں کے گلاب
 ”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
 ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کی صدا آتی ہے

دہن کو صفا سے جو ہوا آتی ہے
 عرشِ خالق سے بشارت کی صدا آتی ہے
 سُنبتِ سرورِ عالم (ﷺ) پہ عمل کرنے سے
 پھول برساتی ہوئی رب کی رضا آتی ہے
 جب ترپ اٹھتی ہے حدت سے زمینِ نجر
 لطفِ برساتی مدینے سے گھٹا آتی ہے
 گلشنِ دل کو ہرے کرتی ہے کھبتِ افشاں
 ”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“

آپ مسکین نغمہ آپ
 چاندنی آپ (سینہ) کی تابانی سے شرماتی ہے
 کربلا میں یہ کہا جیٹھی (سینہ) نے سب سے
 میں ہوں ریحانہ نمی (سینہ) وصف ہوا ذاتی ہے
 آئے طیبہ میں بلاں اور یہ رو کر بولے
 آفتاب شاو (سینہ) اُم دل ہوا ہدایتی ہے
 لطف آقا (سینہ) سے ملے جب بھی نسیم طیبہ
 رکھتی ہے دل کی کلن زیت نی پاتی ہے
 پھول طیبہ میں نظر آتی ہے جو بھی ٹہلے
 زمرہ "صلی علی" ہی کا وہاں گاتی ہے

آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے

اب تو سرکار (سینہ) عطا ہوا
 آخری سانس کا یہ
 میرے سرکار (سینہ) کرم کیوں نہ کریں جانتے ہیں
 شہر لاہور میں اک اُن کا مناجاتی ہے
 وہ مرے سارے مسائل پہ نظر رکھتے
 انہیں ہر گزری ہوئی بات بتا آتی ہے
 زرد موسم کے جو مارے ہیں
 ہنر گنبد سے مسلسل یہ صدا آتی ہے
 شہر دراصل تو ہے ایک مینہ ہی جمیل
 اور دنیا تو فقط اس کی مضافاتی ہے

قربت روضہ سرکار (سینہ) طراوت بخشے
 غنبد ہنر سے پینائی جلا پاتی ہے
 قربت روضہ سرکار (سینہ) طراوت بخشے
 غنبد ہنر سے پینائی جلا پاتی ہے

اتقا حساس کیا عشق نبی (سیدنا محمد) نے مجھ کو
اب تو غنوں کے چٹکنے کی صدا آتی ہے

جو ویسے نور محمد (سیدنا محمد) سے ہوئے ہوں
پونے ان کو ستاروں کی فضا آتی
میں ہوں سلطان تو سلطان دو عالم (سیدنا محمد) کے طفیل
ورنہ اس نام سے تو مجھ کو حیا آتی ہے

مکتبہ انوار

جب تصور میں مدینے کی فضا آتی ہے
ادج پر مجھ کے پھر فکر رسا آتی ہے

دل تڑپتا ہے کہ حاضر ہوں نبی (سیدنا محمد) کے
دیکھیں اعمال جو اپنے تو حیا آتی

نظر کی دھوپ میں ہر جلتے برہنہ سر کو
کام اک رحمت عالم (سیدنا محمد) کی روا آتی ہے

کیسے پکڑوں نہ وسیلہ شہ کونین (سیدنا محمد) کا میں
ہو کے مقبول جو ہر ایک دعا آتی ہے

بکھلنے لگتے ہیں چمن زار سے دل میں ہر سو
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

خوشبوئیں گویا مہکتی ہیں دہن میں میر
لب پہ جب سید عالم (سیدنا محمد) کی ثنا آتی ہے

لے کے منزل پہ ہمیں جائے گا ان (سیدنا محمد) کا رست
قلب سے روح تک ایک صدا آتی ہے

ان (سیدنا محمد) کی رحمت سے قدم اٹھتے ہیں ان کی جانب
روکنے راہ تو ہر ایک خطا آتی ہے

ہلک جاتی ہیں بری ہلکیں مجھے یاد جو نبی
ان (سیدنا محمد) کے طائف سے پلٹنے کی ادا آتی ہے

مانگنے کا اگر آ جائے سلیقہ انجم
دیکھ کس طور سے پھر ان (سیدنا محمد) کی عطا آتی ہے

مکتبہ انوار

جب بھی پیار کو طیب سے روا آتی ہے
اس کے ہر زخم کو فی الفور خطا آتی ہے

فعلی رحمان ہے یہ جملہ روح و جاں سے
ہم کو ہر وقت درودوں کی صدا آتی ہے

اتقا (سیدنا محمد) سے ہو جس شخص کا بچا یا
اس کو ہی حشر میں بخشش کی عطا آتی ہے

جو پڑھے سورہ عالم (سیدنا محمد) پہ درود اور سلام
اس کے سر پر ہی تو رحمت کی روا آتی ہے

پھر محل اٹھتے ہیں ارمان حضوری کے ریاض
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
لچھو بھر کو اک محول بنا جاتی ہے

اب کہیں جانے نہیں دیتی حجب ان کی
وہ اسیری ہے کہ دل ان کا حوالاتی ہے

زہ انوار سے محروم چرخوں کے لیے

آپ (سیدنا) کے شام و سحر آنکھوں میں بس جاتے ہیں

قلب احقر میں جوئی یادِ حرا آتی ہے

مجھ کو مل جائے دیرِ رحمتِ عالم (سیدنا)

لب پہ گوہر کے یہی ایک دعا آتی

محبتِ نبویؐ

"جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آں

دلِ احقر میں جوئی یادِ حرا آں

جن کے دلِ عشقِ محمد (سیدنا) میں بھی جاتے ہیں

ایسے دیکھوں کی مدینے سے دوا آتی ہے

وہ جو اندازِ وفا پیش

ان کے مرقد سے وہی ہوئے وفا آتی

نام لے لے کے محمد (سیدنا) کا گزر جاتا ہوں

میرے رستے میں اگر کوئی بلا آتی ہے

دل یہ کہتا ہے کہ کلی کا پتھر لوں

لبِ مجھے یادِ نبویؐ کی عطا آتی ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

جب تجھے یادِ شہیدانِ وفا آتی ہے

مکراتے ہیں بہرِ سمتِ نبی (سیدنا) کے جلوے

جب کہیں جلوہِ مہرِ "صلیٰ علیہ" آتی ہے

ہر جگہ میں بکھرتی ہے نبی (سیدنا) کی خوشبو

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

جذبہٴ عشق جو توحید کی پڑھتا ہے نماز

ہر شے کے محمد (سیدنا) کی ثنا آتی ہے

جب بھی آتا ہے محمد (سیدنا) کے غلاموں کا خیال

یادِ وہ محفلِ حلیم و رضا آتی ہے

اہلِ حرام سے جو لگتا ہوں حمات کے حروف

میرے آئینہٴ قسمت پہ جلا آتی ہے

ڈوب جاتا ہوں کدامت کے سمندر میں تحر

دیکھ کر فرشتہٴ مجھ کو حیا آتی ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

میں نے سب کچھ دیکھا ہے

شعریں ہوتی ہیں

دل کو بھرتی ہے اور روح کو تڑپاتی ہے
دور کی ادھی حرم کیا کیا ستم ڈھاتی ہے
ایک سرشاری سی ذرہ آتی ہے قلب میں
”جب مدینے سے کوئی موج مبا آتی ہے“

شاہ کونین (سریلیک) سے نسبت ہے گدایانہ بری
کھکھاروں کو یہ نسبت بری شرماتی ہے
جانتی آنکھوں نظر آئے مدینہ مجھ کو
خواب کی بات تو بس خواب ہی رہ جاتی ہے
دہر کے جملہ علائق سے جدا یاد اُن (سریلیک) کی

چرخ شوق کا ادراک کو پہناتی ہے
زندگی ہر لمحہ (سریلیک) میں
مارے شرمندگی کے آب ہوئی جاتی ہے
دیکھ کر فرد عمل اپنی سر عرمہ حشر
سامنا آپ (سریلیک) کا کرتے ہوئے شرم آتی ہے

عالم بھری میں بے چارگی جان و بدن
حرم طیبہ میں کب وہیں پہنچاتی ہے
باصح جان و خیز ذکر نبی (سریلیک) ہے تیر
مدت خیر (سریلیک) قلب کو گرماتی ہے

نہایت

آپ (سریلیک) کی نعت وہ زیست ہی بھرتی ہے
شاعری اس سے عقیدت کی فضا پاتی ہے

جو دعا دل سے مدینے کی طرف جاتی ہے
وہ اجابت کا صلہ آپ وہاں پاتی ہے
یہ کیجیے محفوظ اسے سرور دیں
زندگی ان تہاں ہی جاتی ہے

شاعر نعت بھی ہیں عاشق نعت بھی ہیں
ہم کو ہر سمت سے نعتوں کی صدا آتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج مبا آتی ہے“
پس مدینہ کی بات ہے

سرور کونین (سریلیک) کرشماتی ہے
رشتی اس کی ہے جو دہر کو چمکاتی ہے
میزبان کوئی یہاں کوئی ملاقاتی ہے
شب اسرا کی تو ہر بات حجاباتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج مبا آتی ہے“

پے احقر وہ نکاوے کی خبر لاتی ہے
پائیں گے منزل مقصود نبی (سریلیک) سے بندے
دینے والے تو رو راست سے بھٹکتی ہے

اسم سرکار (سریلیک) کو ہر روز میں ڈھراتا ہوں
یہ سبق میرے لیے گویا نصیباتی ہے
بے سگونی ہی نظر آتی ہے دنیا بھر میں
ہم آقا (سریلیک) میں مری جان سکوں پاتی ہے

جس میں محبوب (سریلیک) کی غلار نے مہمانی کی
عرش خالق کی وہ اک رات مداراتی ہے

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی
 میرے ماحول کو خوشبو میں بنا دیتی
 اُن کے میں سارے صحابہ کی وفاؤں پہ نثار
 جن کی ہر ایک وفا درس وفا دیتی ہے
 فیض پا کر جو مدینے سے برکتی ہے
 خشک صحرا کو بھی سرسبز بنا دیتی
 پا کے اذن اُن کا مری سمت جو آتی ہے ہوا
 رہ میں حائل ہیں جو پردے وہ بنا دیتی ہے
 جب بھی آتی ہے مدینے سے کوئی موج ہر
 آتش ہجر مدینہ کو ہوا دیتی
 جو ہیں بیمارِ دین (سربلند) کی محبت میں ڈکی!
 یادِ روضہ انہیں پیغامِ شفا دیتی ہے
 رفیع الدین ڈکی قریشی

یادِ روضہ کا نہ پوچھو کہ وہ کیا دیتی ہے
 دل بیمار کو پیغامِ شفا دیتی ہے
 ”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
 دیدِ روضہ کا وہ احساس جگا دیتی ہے
 رب کے محبوب یگانہ (سربلند) کی محبت ہے کہ جو
 مُردہ و تارِ دلوں کو بھی جلا دیتی ہے

یادِ آ آ کے مدینے کی حسین راتوں کی
 کچھ ستارے مری پلکوں پہ سما دیتی ہے
 چہ روضہِ اختر کو جو آتی ہے صبا
 موسمِ زرد میں بھی پھول کھلا دیتی ہے
 کیوں نہ ہو جاؤں میں اُس مجسمِ تصور پہ فدا
 جو ہیں بیٹھے مجھے روضہ دکھا دیتی ہے
 اس کے پیارے (سربلند) سے محبت کا یہ اعجاز بھی ہے
 کھولے بھگوں کو جو خالق سے ملا دیتی ہے
 نعت لکھتا ہے جو پڑھتا ہے جو سنتا ہے سدا
 نعت اُس شخص کی توقیر بڑھا دیتی ہے
 حاضری یاد جب آتی ہے مدینے کی ڈکی!
 میری بیتابی دل کو یہ بڑھا دیتی ہے
 رفیع الدین ڈکی قریشی

اس کے دھونے کو دینے سے گنا آتی ہے
یہ بھی اُس رجب دارین (سیدنا) کی رحمت ہے دلی
مجھ گنا کو بھی جو طیبہ سے صدا آتی ہے
(مستند و قاضی میں)

رفیع الدین ذکی قریشی

قلب کے باغ کو خوشبو سے یہ مہکاتی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
زندگی دیتی ہے یہ ہر دل پروردہ کو
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اُن (سیدنا) کی خوشبو سے مہک اُلتا ہے گوشہ گوشہ
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
خاک پا سرور کونین (سیدنا) کی دے آنکھوں کو
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مجھ کو محسوس ہوا دل کے قرین آئے نئی
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ہم کو دے جاتی ہے جنت کے فلوں کی خوشبو
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مجھ کو لگتا ہے کہ سرکار (سیدنا) بلا تے ہیں مجھے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
آپ (سیدنا) کے صدقے میں لاتی ہے وہ عوید حرم
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

خطر پھوٹل ہے لے جائے گی اس کو بھی وہاں
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

تو یہ پھوٹ

نہج سرور کونین (سیدنا) پہ اخلاقی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

ضعت اُلت سرور (سیدنا) مجھے پہنائی ہے

”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مُتے اخلاص جہاں بحر میں وہ پھیلاتی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ساتھ سرکار (سیدنا) کے اُلف و کرم لاتی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مستی اخلاص و عقیدت کے بتا جاتی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
میری خاطر وہ کرم کوش کھاتی ہے
”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اُس بھی اُس کا حضور کا اشارتی ہے

”جب دینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اُس کا محمود کو گنا بھی کر شامی ہے

راجہ رشید محمود

سوچنے یاد دینہ ہمیں کیا دیتی ہے
دل کے سوئے ہوئے جذبات جگا دیتی ہے

میری مرض ہے کہ یہ ہوتا ہے
یہ مرض ہے جو رحمت پر آتی ہے
کیفیت ساری پریشانی کی کھاتی ہے
اجتماعی کوئی اندوہ ہے یا ذاتی ہے
روح پاتی ہے عجب رتبہ یہاں پر آ کر
دیکھ کر تجھے سرکار (سیدنا) کو اتراتی ہے
ہم سرکار دو عالم (سیدنا) کے گلی کوچوں میں
ایک دنیائے کرم ہم کو نظر آتی ہے
جان محبوب (سیدنا) کی کھائی ہے قسم خالق نے
حرف قرآن لَعَنَکَ بھی بشارتی ہے
دل میں ہے میرے کین سر پہ ہے سایہ غم
ہاں طیبہ کا ہے یا اس کا مضافاتی ہے
اس کی خاطر کیا محبوب (سیدنا) کو رب نے رحمت
ساری حقوق کہ ارضی یا ساداتی ہے
رتبہ آقا و مولا (سیدنا) کا سمجھنے کے لیے
ہم تھمیل سونے قصر دُنا جاتی ہے
دفن کو کاش ملے خاکِ بقیعِ غرقہ
ایک خواہش یہ دہرے ذہن میں چکراتی ہے
ختم ہوں دہشت و نفرت کے مظاہر سارے
پیش سرکار (سیدنا) گزارش یہ مناجاتی ہے

خند کی لُغت محبوبِ خدا (سیدنا) ماتی ہے
کیوں نئے رعبہ آقا (سیدنا) سے فردر باتم
اس حوالے سے تو محمود بھی جذباتی ہے

"جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
اپنے دامن میں مہک اُن (سیدنا) کی بسلامتی ہے
جب بھی گزار مدینہ سے صبا آتی ہے
دل کے مرجھائے ہوئے غنچے بھی کھلا جاتی ہے
بزمِ گنبد سے جو مِس ہو کے ہوا آتی ہے
اپنے ہمراہ غمِ دل کی دوا لاتی ہے
جب بھی دربارِ شہِ دیں (سیدنا) سے صبا آتی ہے
اُن کی زلفوں کی مہک خود میں بسلامتی ہے
میری جانب جو مدینے سے ہوا آتی ہے
شاہِ کونین (سیدنا) کا ہی اسودہ مُندور ہے
جس سے ہر ایک رو زیتِ ضیا پاتی ہے
یہ بھی تاثیر
اس سے بجھتی ہوئی ہر آنکھ ضیا پاتی ہے
دیکھ کر روضہ سرکار (سیدنا) کے نوریں جا
میری پیار بشارت بھی شفا پاتی ہے
دارِ عصیاں سے جو ہو جاتا ہے دل میرا یہ

ستید تجر تفت کونسل کا

۹۲ واں

آٹھویں سال کا نواں ماہانہ جدید و نعتیہ طرحی مشاعرہ

۵ ستمبر ۲۰۰۹ء نماز مغرب کے بعد

پیشکش

نعت خواں: محمد ارشد قادری
ناظم تقریب: اعظم محمود

اپنی یادگار نام و ستارہ میں شریعتی (۱۱)

مصرع طرح:

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

شاعر:

اختر شیرانی

(وفات: ۹ ستمبر ۱۹۴۸ء)

۵ ستمبر ۲۰۰۹ء کا مشاعرہ

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

اختر شیرانی صفحہ ۱۱۴

شہزاد محمد دی (لاہور)۔ ۱۱۶، ۱۱۵

تنویر پھول (نویارک)۔ ۱۱۵

”تمنائے صحرائے شیدائے“ قوافی۔ ”حجاز“ ردیف

شہزاد محمد دی (لاہور)۔ ۱۲۱، ۱۲۰

محمد بشیر رزمی (لاہور)۔ ۱۲۰

محمد ابراہیم (لاہور)۔ ۱۲۵، ۱۲۴

محمد ابراہیم (لاہور)۔ ۱۲۵، ۱۲۴

گوہر ملسیانی (خانوال)۔ ۱۲۶، ۱۲۵

عقیل اختر (لاہور)۔ ۱۲۵، ۱۲۴

راجا رشید محمود۔ ۱۲۶، ۱۲۵

”مچلتی، طفیلی، یقینی“ قوافی۔ ”ہے تمنائے حجاز“

محمد ابراہیم (لاہور)۔ ۱۲۹، ۱۲۸

محمد ابراہیم (لاہور)۔ ۱۲۹، ۱۲۸

اکرم تحفہ فارانی (کاموگی)۔ ۱۳۲، ۱۳۱

رفیع الدین ذکی قریشی۔ ۱۳۱، ۱۲۹

محمد ابراہیم عاتق قادری۔ ۱۳۳، ۱۳۲

بشیر رحمانی (لاہور)۔ ۱۳۳، ۱۳۲

۱۳۵، ۱۳۴

۱۳۵، ۱۳۴

عَلَىٰ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالسُّلَّامِ

کس نے پھر چھیڑ دیا قصہ لیائے حجاز
دل کے پردوں میں چلتی ہے تمنائے حجاز

بھر کے دامن میں غریبوں کی دعائیں ۔

اے نسیم سحر! اے بادیہ پیائے ۔

بزم ہستی میں ہے ہنگامہ محشر برپا

اب تو ہو خواب سے بیدار مسجائے حجاز

مئے افرنگ میں باقی نہ رہا کوئی سدا

ہم نے جس دن سے چکھی ہے مئے مینائے حجاز

دل دیوانہ دعا مانگ وہ دن پھر آئے

وہی ہم ہوں وہی سجدے وہی صحرائے حجاز

کون سے خواب میں ہے محو تو اے رُوحِ بلاں

گونج اٹھے پھر تری تکبیر سے دنیائے حجاز

خاکِ طیبہ کے ہر اک ذرے سے آتی ہے صدا

اخترِ خاک نشین ناصیہ فرسائے حجاز

شاعرِ رومان اختر شیرانی

حمدِ رب العزت جل و علا

یا الہی! بابِ رحمت ہے ترا بندوں پہ باز

سجدے میں تجھ سے ہی بندہ کرتا ہے راز و نیاز

پھر دکھا اپنا حرم اور آستانِ مصطفیٰ (سیدنا!)

”دل کے پردوں میں چلتی ہے تمنائے حجاز“

تُو ہے رحمان تُو ہے ارحم تیرا ہم کو آسرا

دل کی ہر دھڑکن کہے ”اللہ! تُو بندہ نواز“

تُو ہے خالقِ رُوح کا انسان نہ سمجھا رُوح کو

کھل نہیں پایا کسی پر اپنی بھی ہستی کا راز

اپنے بندوں کو عطا کرتا ہے تُو ہی مرتبے

تیرے آگے جو ٹھکا رحمت سے تیری سرفراز

تجھ کو وہ سجدہ کروں پھر سر نہ سجدے سے اٹھے

کاش تیرے سامنے ہو میری اک ایسی نماز

عَلَىٰ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالسُّلَّامِ

تخصر ہے وقت تیری حمد ہے کارِ دراز

تویر پھول (نویارک)

بخش مولا میرے دل کو بھی وہی سوز و گداز

جس کی ہر ضرب میں ہوتا ہے نہاں نغمہ حق

ای معزاب کا طالب ہے مری رُوح کا ساز

ذوقِ سجدہ بھی عطا ہو مری پیشانی کو

تیری محراب میں خم ہو یہ مری بندہ نواز!

مانگتا ہوں ترے دربار سے مولا میں
جو دمکا ہے جبینوں میں وہی عجز و
دامن شافع محشر (سیدنا) ہے مرے ہاتھوں میں
مغفرت کو مری کافی ہے یہی ایک جواز
یہ بھی تیری ہی عنایات کا اک پہلو
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا“
تیری توفیق سے اٹھتے ہیں خودی کے پردے
تیری تائید سے ہوتے ہیں عیاں ذات کے راز
یہ سمجھتا ہو تو چٹوں کی لکیریں
کیسے جاتی ہے حقیقت کی طرف راہ
مجھ سے عاصی کو بھی محبوب (سیدنا) سے نسبت بخش
بس اسی ایک نوازش پہ ہے شہزاد کے راز
تو جانتا ہو

اے خدا! یوں مری آنکھوں میں سا جائے جواز
جس طرح بھی یہ اُنھیں مجھ کو نظر آئے جواز
اے خدا! پھر بھی دکھا دے مجھے اقصائے
’چکیاں‘ لیتی ہے پھر دل میں تمنائے
مجھ پہ احسان خدایا! یہ بھی فرمائے جواز
جب بھی میں یاد کروں خواب میں آ جائے جواز
یہ میں نے نہ دیکھا ہے نہ سنا ہے
یہ میں نے نہ دیکھا ہے نہ سنا ہے
اس پہ ملکہ بھی ہے طیبہ بھی ہے عاف بھی ہے
پہ اس بہت پہ اس طرح نہ اترے جواز

اے خدا! تیرے جو محبوب (سیدنا) سے نسبت ہے انھیں
اس لیے جاں سے ہیں پیارے مجھے اُنائے جواز
اُس پہ دانش کے سبھی در ہیں خدا نے کھولے
نہیں ان تمنائے میں
جب سے دیکھ آیا ہوں نہیں اس کے مناظر یا رب!
تب سے دکھتا ہے دل زار تمنائے جواز
اے خدا! اس پہ بھی ہو بھرنی (سیدنا) لطف و کرم
ہے تقاضا دل مضطر کا کہ دیکھ آئے جواز
اس کی فرقت میں خدایا! جو ترہما ہے ذکی!
یاد اُسے اپنی ہے بہلائے جواز
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

میں بھی ہوں بندہ ناچیز ترا حمد طراز
سراپوں اس میں خدیا ہے کون سا
سرفرازی تو عطا اُن کو ہی فرماتا ہے
سر جھکاتے ہیں ترے در پہ جو باعجز و نیاز
قادر و مالک و حاکم ہے فقط ذات تری
کوئی بھی خود سے نہیں کچھ بھی ہے کرنے کا مجاز
کون دارین کی ہر چیز میں ہے جلوہ نما
ہے فقط ذات تری وہ جو ہے سرسبز راز
گرچہ کافر ہو منافق ہو کہ مشرک ہو کوئی
ہر دم اُن پر بھی تو بابِ رحمت ہے
ہر مشرک یہ رہے مجھ پہ بھی رحمت ہے
رہنے تو ہو گا بابِ رحمت میں رحمت ہے

یا خدا! جس کو دکھایا تُو نے مکہ اس کے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

شقی ہو کہ گنہ گار ہو بے شک اس کے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

بھردے بھردے اسے محبوب (سیدنا) کے صدقے بھردے

تیرے دربار میں جو دامن عاجز ہے دراز

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

ہے مرے جذبِ دل و روح و جگر کا غماز

لمحہ حقیقت کی یوں سوئے غرب ہے پرواز

کامیابی کا حقیقت میں یہی ہے رستہ

اسمِ خالق سے ہر اک کام کا کرتا آغاز

ہے الگ طرز الگ رنگ الگ بولی ہے

سینے میں ہر شے ہے مگر نقد طراز

نعت پر رب جہاں نے تھا لگایا مجھ کو

حمہ کی سمت توجہ ہے نبی (سیدنا) کا اعجاز

خوابِ خوش روزِ نظر آتا ہے مجھ کو جیسے

سوئے حرمین مجھے لے کے اڑا جائے جہاز

کامراں دنیا و عُقبن میں وہ خوش قسمت ہے

حمہ خلاق دو عالم کا جو پائے اعزاز

ہے ہمارے لیے ارشادِ خداوندی ہے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

ہے پکارِ سخت بہت رب نبی (سیدنا) کی لوگو!

میں تو کرتا بھی ہے ظالم کی خدا رستی دراز

اپنے خالق کو پکارو تو گدازِ دل سے

ہو ادا ایسے تو کیوں ہو گی نہ مقبول نماز

تیرے احکام سے ہٹ کر ہے ذلیل و رسوا

اپنی رحمت سے خدایا! تو مسلمان کو نواز

مجھ کو کعبہ کی قسم مجھ کو مدینہ کی قسم

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

ہیں یہاں طیبہ و بلحا کے نظارے دلکش

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

حامدِ رب جہاں ناصب سرکار (سیدنا) ہوں میں

میری ہستی کا یہی ایک ہے محمود جواز

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

نعت محبوب رب العزت

جب سے دل میں رقص فرما ہے تمنائے حجاز
سر کے اُردو موج زن ہے نگر سودائے حجاز
آرزو میں آرزو ہے جستجو میں

آپ (سیدنا) کی خوشبو اسے مہکا رہی ہے آج بھی
رُوکش جنت نظر آتا ہے صحرائے حجاز
باد صرصر بھی مجھے باؤ صبا سے کم
تازہ دم رکھتی ہے سانسوں کو تولائے
نقش گہرے اور بھی اُبھریں گے اس کو دیکھ کر
دل ہمارا ہے ازل ہی سے شناسائے حجاز
جس نے دیکھی ہی نہیں مکہ مدینہ کی
ہم نے دیکھی اس کی ہشیاری بھی شیدائے
چپکے چپکے درس گاہِ مُلک کہتی ہے مجھے
رہنمائے ہر جہاں ہے ایک دانائے حجاز

محمد بشیر رزوی (لاہور)

من نزلت من السماء ماء فأتينا به حيا

یاد رہ رہ کے مجھے آئے ہے صحرائے حجاز

اک تعلق ہے اسے نگر بنی ہاشم

ناز کیونکر نہ کرے بخت یہ لیلائے حجاز

ایسا اُنفاسِ شہ دیں (سیدنا) نے نوازا ہے اسے

رُحک صد طور ہوئی وادی سینائے حجاز

حظ اٹھا پائے گا وہ کوثر و قنیم سے کیا
چکھ نہ پایا جو یہاں بادۂ سینائے حجاز
بجھے کرتے ہیں وہاں جا کے مقتدر والے
بخت در ہوتے ہیں بس ناصیہ فرمائے حجاز

رنگ توحید کا رحوں پہ وہاں چمکتا ہے
رُوپ بندوں کو نیا دیتی ہے دینائے حجاز
کیا لُٹھا پائے ہمیں حیرت و لندن کی کشش
”دل کے پردوں میں چلتی ہے تمنائے حجاز“

باخدا طیبہ و بطحا کا شرف ہے ان سے
نقش پائے شہ دیں (سیدنا) مرتبہ افزائے حجاز
خود شفا آئے مریضوں کی بلائیں لینے
نبض پر ہاتھ ہی رکھ دے جو مسیائے حجاز

اپنی آغوش میں لے لے اسے وقتِ رخصت
لطف شہزاد پہ کچھ خاص جو فرمائے حجاز

”دل کے پردوں میں چلتی ہے تمنائے حجاز“

پھر مجھے در پہ نکلا لیجیے آقائے حجاز

یاد تنہائی میں جب بھی مجھے آ جائے حجاز

میرے گھزار خزاں دیدہ کو مہکائے حجاز

دیکھ آیا ہوں میں جس روز سے اقصائے حجاز

جاگزیں دل میں ہے اُس دن سے تمنائے حجاز

جلوہ افروز جو ہے اس پہ نبی (سیدنا) کا روضہ

اپنی قسمت پہ بجا طور پہ اترائے حجاز

بچ ہیں ان کی نظر میں جگ کی سب رنگینیاں
سر میں ان کے عاشقوں کے مہول سوائے حجاز

سرور کونین (سیدہ) کا صدقہ تولائے حجاز
قریہ روشن میں لے آئی تمنائے حجاز
مدحت آقا (سیدہ) سے قلب و روح نے پایا سرور
بادۂ رحمت سے ہے معمور مینائے حجاز
دولتِ نظارۂ خلدِ مدینہ کی قسم!
دو عالم ہے یہ سوائے حجاز
قافلے والوں کے لب پر ہیں درود کے گلاب
خوشبوؤں میں بس رہا ہے دشت و صحرائے حجاز
اللہ اللہ رہبر انسانیت کا فیض عام
حاصلِ مکریم ہے ہر جاہد پیائے حجاز
ہے خدا راضی اسی سے جس سے ہیں راضی رسول
گرہ دنیا دل سے چھٹ جائے تو عذرا دیکھنا
ہر طرف تم کو نظر آئے گی دنیائے حجاز

جس کو مل جائیں مقدر سے وہ کہتا ہے یہی
کھبت و رنگ میں بے مثل ہیں گھبائے حجاز
دین و دنیا کے ہوئے اس پہ سبھی راز افشا
ہی لیا جس نے بھی ایک نجرۂ صہبائے حجاز
اس کی نظروں میں بے رنجے ہیں جلوے اس کے
دیکھ لیتا ہے جو اک بار بھی اقصائے حجاز
بیچ کر اپنے مناظر کی حسیں یادوں کو
قلبِ منظر کو دے دے یوں بھی ہے بہلائے حجاز
گرچہ بڑی میرے اعصاب پہ غالب ہے ذکی!
پھر بھی رہتی ہے جواں دل میں تمنائے حجاز
رفیع الدین ذکی قریشی

"دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز"
ہم ہیں شیدائے مدینہ ہم ہیں شیدائے حجاز
آگے کیوں لوٹ کر اس ارضی دل آرام سے
یاد کر کے واں کا منظر دل کہے ہائے حجاز!
جنت الفردوس کا گوشہ اسی خطے میں ہے
ہیں بڑے خوش بخت جو دنیا میں دیکھ آئے حجاز
انتہائے ساقی کوثر (سیدہ) میں زمزم خوب پی
جلوہ گر دل کے سبب میں ہو گی صہبائے حجاز
ہم وطن کی قید میں ہر دم ترپتے ہیں یہاں
دہر میں اپنا ٹھکانا کاش بن جائے حجاز
ش مجنوں آہ و زاری میں سدا مشغول ہے
منفطرب ہے دل کہ پائے غرب لیلائے حجاز

نہش نہیں ہے نہ سہیں کے بھی سہیہ عمر
 دیکھتے رہ جائیں گے حسن دل آرائے حجاز
 عجم کی مٹھی بھجوریں کھائیں گے شام و سحر
 صورت زم زم میسر ہو گی صہبائے حجاز
 چلتے چلتے پاؤں تھک جائیں گے تو پھر بیٹھ کر
 آنکھ میں بھر لیں گے رنجِ زیر و بالائے حجاز
 ہم بھی لیں گے دیکنا اک دن حضوری کے حرے
 ”دل کے پردوں میں بچلتی ہے تمنائے حجاز“

اعتبار آئے گا اپنی چشمِ بینا کا عقیل
 جس گھڑی ہم دیکھ لیں گے روز و شبہائے حجاز
 عقیل اختر (لاہور)

نغمہ عشقِ نبی (سید زبیر) دیتی ہے صہبائے حجاز
 آتشِ حُبِ نبی (سید زبیر) بھی دل میں سلگائے حجاز
 خشک ہوتے جا رہے ہیں اب صداقت کے کنول
 کشفِ دیں کو چاہیے پھر آج دریائے حجاز
 پھیلتا جاتا کدورت کا نرغس ہے روز و شب
 دھوڑتی ہے آج پھر خلقتِ سیمائے حجاز (سید زبیر)

کاش دیکھیں ہم بھی جا کر ہر محبوبِ خدا
 ”دل کے پردوں میں بچلتی ہے تمنائے حجاز“
 بے کسوں پر ملقت ہیں تیکرِ جود و سخا
 کھلی ہستی کی رونقِ زیب آرائے حجاز

روح بے چین ہے کب دیکھیے بر آتی ہے
 ”دل کے پردوں میں بچلتی ہے تمنائے حجاز“
 اس کے سینے پہ قدمِ ختمِ رُسل (سید زبیر) کا رکنا
 کر گیا اور حسینِ حسن دل آرائے حجاز
 کیوں مری زیت کا ہر ہل نہ مضرِ ظہرے
 دل کے آگن میں جھکتے ہیں جو گھبائے حجاز
 ہم بھی جا پہنچیں کبھی بن کے حرم کے زر
 ہم بھی ہو جائیں کبھی بادیہِ بجائے حجاز
 چھو کے آئی تھی صبا دامنِ اطہر ان (سید زبیر) کا
 اس کا شاہد ہے مہکتا ہوا صحرائے حجاز
 اب تو دل اپنا فقط ایک دعا مانگتا ہے
 سر سے نکلے نہ سلایا ہے جو سودائے حجاز
 کاش وہ لمحہ کبھی زیت میں آئے اجم
 دل کی پکوں سے چھوئیں ہم در مولائے حجاز
 سید زبیر (لاہور)

ذہن و دل میں ہے سلایا جب سے سودائے حجاز
 ہر تن سے فزوں تر ہے تمنائے حجاز
 نقشِ بنتے ٹوٹتے رہتے ہیں آنکھوں میں مری
 ایسا ہو گا ایسا ہو گا اپنا صحرائے حجاز
 بند کیں آنکھیں تھوڑ میں تو لہرانے لگے
 روضہ الواز کعبہ دشتِ گلہائے حجاز

روزِ محشر تک برستی ہی رہیں گی نکلتیں
 آج بھی پھیلا ہوا ہے نور گہلے جاز
 فن کی دنیا کو عطا کرتے ہیں گوہر روشنی
 جب بھی کہتے ہیں کبھی مدحت شناسائے جاز

عاشقِ ہمیر (سربینہ) ہوں تو شیدائے جاز
 یوں سوائی ہے مرے قلب میں دنیائے جاز

”دل کے پردوں میں چھتی ہے تمنائے جاز“

شہر ہے سرور و سرکار جہاں (سربینہ) کا طیبہ
 ملک جو میرے پیبر (سربینہ) کا ہے کہلائے جاز
 اس کے اشعار سے تم اس کی حقیقت بوجھو
 شاعرِ نعتِ نبی (سربینہ) صرف ہے دانائے جاز
 قہ و مینارِ نبی (سربینہ) ہی کی درخشانی ہے
 جس سے ہے نورِ فزا چہرہ زیبائے جاز
 بحد و روح کو عصیاں نے کیا ہے مجروح
 رخ نہ کیوں ہوتا برا سوائے مداوائے جاز
 رقصِ بخت کا جواز اس سے زیادہ کیا ہو

ساکنِ ملکِ عرب مالکِ ہر جا ہیں
 آقا و مولائے جہاں آقا و مولائے جاز

روضہ سرکارِ دو عالم (سربینہ) ہے ضیا کا منبع
 اس کی تابانیاں ہر ملک میں پھیلائے جاز
 ہم سرکار (سربینہ) کی جانب ہے تک و دو ساری

دل سے وہ خالق و مالک کا نہ شاکر کیوں ہو
 نام لیا جو پیبر (سربینہ) کا پہنچ جائے جاز
 غوث و خلیفہ ہوں مُجدّد ہوں شہابِ قدیر ہوں
 ندیاں ساری ہیں سرکار (سربینہ) ہیں دریائے جاز

میں تھا بیمارِ عجمِ آپ (سربینہ) سیمائے جاز
 حامدِ رب و نبی (سربینہ) یوں بھی ہوا ہوں محمود
 معصیت پیشہ ہو مجھ سا بھی تو اپنائے جاز

اکم بن کر جب نکلتی ہے حممائے جاز
 اکم کی قسمت بدلتی ہے حممائے جاز
 ایک لاوا جانفزا آنکھوں سے بہتا ہے دھام
 رفتہ رفتہ جب تپتی ہے حممائے جاز
 آخر دل بن ہی جاتا ہے مجازی ایک دن
 جس میں صبح و شام پلٹی ہے حممائے جاز

باز رہتا ہے ہمیشہ
 سزا میں اس کی جگہ

اس کی فرقت کا بھوں جب مجھے تڑپاتا ہے
 دل کو بہلانے چلی آتی ہے تب یاد حجاز
 نہیں حقیقت میں پہنچ جاتا ہوں در پر اُن کے
 رنگ لاتا ہے کچھ اس طرح مرا عشق حجاز
 آرزو بھی ہے یہی حسرت و خواہش بھی یہی
 مستقل در پہ نکالیں مجھے اے بندہ نواز!
 اُن کی فرقت کے سبب دل جو ہے پگھلا میرا
 لے گیا در پہ نبی (سید عالم) کے وہ مرے دل کا گداز
 شہنشاہِ بصری عطا کیجیے ردا اور شفا
 کیونکہ میں بھی تو حضورؐ آپ کا ہوں مدح طراز
 کون روکے گا اُسے غلہ میں جانے سے ڈکی!
 ہو ادا جس کی پس مرگ مدینے میں نماز
 رفیع الدین ذکی قریشی

جو گرا در پہ نبی (سید عالم) کے ہے بعد ہجر و نیاز
 اُس کو حاصل ہوا کونین کا ہر اوج و فراز
 سرور دیں (سید عالم) کا یہ ارشاد ہے امت کے لیے
 مال دنیا کی کسی دل میں نہ ہو حرص نہ آرز
 ہر دو عالم میں وہی رکھیں گے امت کا بھرم
 بندہ پرور بھی جو ہیں اور جو ہیں بندہ نواز
 ہجر طیبہ کے سبب دل جو پگھل جائے ترا
 لے ہی جائے گا تجھے طیبہ میں وہ دل کا گداز

پردہ پوشی مرے ہر راز کی محشر میں بھی ہو
 یا نبی! آپ پہ ظاہر مرا ہر ایک ہے راز
 کام آتے رہے دنیا میں بھی جو میرے سدا
 لاج عقبی میں بھی رکھیں گے وہی شاہ حجاز
 حشر میں اُن کی کشفات ہی تو کام آئے گی
 نیک اعمال پہ کرنا نہ کسی طرح بھی ناز
 مجھ کو ورثے میں ملا نعت نگاری کا شرف
 آج میں ہوں مرے آبا بھی تھے کل مدح طراز
 نعت لکھتا ہے جو پڑھتا ہے جو سُنا ہے ڈکی!
 میرا ایمان ہے اک روز وہ دیکھے گا حجاز
 رفیع الدین ذکی قریشی

مجھ کو بھی اذنِ حضوری ہو عطا بندہ نواز!
 "دل کے پردوں پہ بھلتی ہے تمنائے حجاز"
 - ن ابنِ نخی! تیرے دو رحمت سے
 جھولیاں بھرتے چلے جاتے ہیں محمود و ایاز
 حق والوں کا مقدر ہے تحفہ تیری
 بے گھملا سارے زمانے پہ ترے حُسن کا راز
 صاحبِ عرش یا وہ عرش کا دولہا جانتے
 کیا خبر کیا ہوئے تیرے دل کی بات
 رات دن سرورِ عالم (سید عالم) یہ ہیں ہر حال میں
 میرا ایمان ہے اک روز وہ دیکھے گا حجاز

نغمۂ صلیٰ علیٰ اور دل و جاں کا ہو ساز
لہجہٴ نعت میں کیوں کر نہ ڈھلے سوز و گداز

سکڑی میں نے پڑھی عشق محمد (سرخسہ) میں نماز
میں کیا حسن اُحد کا سرے احساس پہ راز

اُن کی اس بندہ نوازی پہ دل و جاں ہوں نثار
مجھ سے عاصی پہ کرم بار ہیں وہ بندہ نواز

جانتا ہے وہی بس عرش پہ جو لے کے گیا
شب معراج ہوئے دونوں میں کیا راز و نیاز

مغسول! دلچسپ کوئین ہے درکار اگر
دل کا سسکول بڑھاؤ در آقا (سید یحیٰی)

جس کو دیکھو وہی محبوب خدا (سید عظیم) کا ہے غلام
کوئی رُومی ہو کہ چائی یا ہوں محمود و ایاز

زائر کوئے نمی (سوزیلا) جب بھی نظر آئے کوئی
 ”دل کے پردوں میں چلتی ہے حتمائے حجاز“

آرزو خون کی صورت ہے رگ و پے میں رواں
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

جیتے جی دیکھ لوں میں بھی تو بھی اُن کا دیا
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے حمائے حجاز“

یا نبی! حرفِ دُعا میں بھی اثر آ جائے
اُور آہوں کو بھی سرکار! طے سوز و گداز

اُن کی دلیر پسر اپنا ٹھکا دے بقیہ
دین و دنیا میں اگر چاہے ہو فوز و ہار

رب کی تخلیق کے شہکار ہیں آقائے مجاز
ان کے جیسا ہی نہیں کوئی بھی اس کا ہم راز

پھیرنا جس کا اور چاند کے ٹکڑے کرنا
ہے قسم رب کی یہ سرکار (سیدنا) ہی کے ہیں اعجاز

جائے سدرہ سے آگے تو نہ جبریل امین
عرش سے آگے تھی سرکار (سوسائٹی) کی لیکن پرواز

فرش سے مرث کے مابین ہے جو کچھ موجود
ان خالق سے ہیں۔

ب کے محبوب (سیدنا) پر کثرت سے جو پڑھتا ہے درود
اسی رحمت رب اُس پہ تو آتا ہے راز

کیا یہاں شاہِ عطا اُن کی ہو جن کے دل نہ
دفعِ رنج و المِ زدِ بلا ہے

شہا! امداد کن! امداد کن! اس مشکل میں
عرصہ حشر میں گونجے گی یہی ایک آواز

سر جھکا ہو در آقا (سیدنا) پہ لیوں پر ہو درو
ان کے دربار میں یوں پیش کرو اپنا نیاز

کوئی منصب پہ ہے نازاں تو کوئی دولت پر
نسبت سرور دوراں (سیدنا) پہ مگر ہم کو ہے ناز

دیکھ آیا ہوں میں مکہ و مدینہ جب سے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

لاکھ عاصی ہو گئے گار ہو پھر بھی اُس کے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

پھر نکلا لیجیے اس کو بھی در اقدس پہ
آپ سے عرض ہے عاجز کی شہنشاہ حجاز (سیدنا)!

محمد ابراہیم عاجز قادری

عاشقوں کے قلب میں ہر دم تولائے حجاز
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

ذہن میں کبے کا منظر آکھ میں طیبہ کا نور
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

اے خدا! قسمت میں میری لکھ دے واں کی سرزمین
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

دیکھنا ہے دین کی معراج تو دیکھو وہاں
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

خواب میں ہی واں کا منظر مجھ کو دکھلا اے خدا!
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

چھوڑ یہ دنیائے اسفل! واں ٹھکانا تو بنا
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

بے رنگ شبنم ہے سب سے بہتر
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

جا کے واں تسکین ملتی ہے دل انگار کو
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

ہے خطا کا بار سر پر آکھ سے آنسو رواں
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

ڈرے ڈرے میں تجھ کی آئے ”اقرار“ کی پھول
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنا ہے حجاز“

.....

مفتی (ہجرات)۔ پروفیسر جعفر بونج (مرحوم)۔ ابوالنعم اقبال حسین نجمی۔ میاں غلام محمد۔ عبدالقادر
شاہ ابن محدث ہزاری۔ ڈاکٹر کاظم علی کاظم۔ محمد نعیم احمد قادری (مرید کے)۔ محمد علی چراغ۔ محمد بشیر
رزقی۔ رفیع الدین ذوق قریشی۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری۔ محمد نعیم طاہر رضوی۔ پروفیسر حافظ محمد
نعیم۔ خطاط احسن محمد یوسف عین۔ محمد شہزاد احمد دی۔ محمد ارشد قادری (مرحوم)۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی
زیدی۔ محمد شعیب مرزا۔ سیدین (ر) محمد مظہر حمید۔ اقبال رفیعی (مرحوم)۔ ڈاکٹر طاہر رضا بخاری۔
قاری صادق جیل۔ خواجہ غلام قطب الدین فریدی۔ پروفیسر ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس۔ پروفیسر خالد
مسعود ملک۔ ظہور الدین خان امروہی۔ پروفیسر ڈاکٹر امتیاز احمد۔ حاجی محمد شفیع شیخ۔ پروفیسر
عبدالغفریز۔ رشید احمد شیخ۔ امان اللہ خان۔ حافظ احسن محمود۔ احمد رضا چیمہ۔ صوبیدار (ر) غلام محمد
الدین (پتوکی)۔ منیر محمد اسماعیل۔ محمد یونس حسرت امروہی۔ رفیق احمد خان۔ ابرار حنیف مغل۔
سید ہمایوں رشید۔ محمد احمد بھٹی۔ حافظ محمد صادق۔ پروفیسر محمد عباس مرزا۔ واجد امیر۔ بشیر رحمانی۔
بشیر باواپشتی (شہنواز پورہ)۔ سید نوید قمر۔ محمد یوسف درک (شاہدہ)۔ سید محمد رضا زیدی۔ اکرم محمد
فارانی (کاموگی)۔ خالد نعیم۔ محمد زبیر سہابی۔ اعجاز فیروز اقبال۔ سید عبدالعلی شوست۔ تنیم الدین
احمد۔ حاجی غلام سرور۔ ڈاکٹر غلام محمد الدین۔ رضا عباس رضا۔ نصیر احمد۔ محمد ابراہیم عاجز قادری۔
محمد سید نقشبندی۔ شہباز بیگ۔

شہداء و شہداء

چودھری (ہجرات)۔ سید مسیح رحمانی (کراچی)۔ صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورچی (بھیر پور)۔
آباد)۔ پروفیسر محمد آرم رضا (گوجرانوالہ)۔ محمد حنیف نازش قادری (کاموگی)۔ شاگردان
(سندری)۔ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ)۔ پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)۔
رمضان الطہر (فیصل آباد)۔ اکرم محمد فارانی (کاموگی)۔ محمد منشا قصوری (کوٹ رادھاشن)

ان طرحی مشاعروں میں حصہ لینے والے شعراء محترم

یاض حسین چودھری (سیکوٹ)۔ طارق سلطان پوری (سین ابدال)۔ غنظ چوہ

(راولپنڈی)۔ شاگردان (سرگودھا)۔ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ)۔ حارف مسعودی
(کراچی)۔ کوثر مسیحا (صادق آباد خانپور)۔ کوثر پھول (سرائی نیو یارک)۔ انضال احمد

آباد)۔ آئی سلطانی (کراچی)۔ قمر وارثی (سرائی)۔ سید رحمانی (کراچی)۔ محمد عارف قادری
(واکینٹ)۔ محمد عثمان نامہ (واکینٹ)۔ بشیر باوا (شہنواز پور)۔ ڈاکٹر سردار شاہ (نوجوی امریکا)۔
غلام رسول ساقی مرحوم (گوجرانوالہ)۔ سید ناصر زیدی (اسلام آباد)۔ محمد ممتاز راشد (قطر)۔

مین کینی (سندری)۔ محمد اشرف شاہ کر (سندری)۔ بٹا مرزا (گوجرانوالہ)۔ علی یاسر
(راولپنڈی)۔ عزیز الدین خان (کراچی)۔ طاہر سلطانی (کراچی)۔ زبیر نبی (راولپنڈی)۔
سید اختر فارانی (گوجرانوالہ)۔ محمد اکرم افغان (گوجرانوالہ)۔ منیر حسین (واک) (سندری)۔
صدیق ظفر (جلاپور شاہ)۔ ضیاء احسن نبی (کراچی)۔ رحمت علی اختر (کابونو)۔ شفیق احمد شفیق

(کاموگی)۔ تابش الوری (بہاولپور)۔ شفیق احمد کھوکھر (ہجرات)۔ محمد رمضان
شاہد (گوجرانوالہ)۔ محمد آرم رضا (گوجرانوالہ)۔ آصف بشیر پاشی (فیصل آباد)۔ ثاقب علوی
(کاموگی)۔ شاہد قادری (کاموگی)۔ ارشد بھٹی (کاموگی)۔ منشا قصوری (کوٹ رادھاشن)۔

بھٹی (گوجرانوالہ)۔ محمد امین غیر (للیانی)۔ رانا جمال حسین خان (فیصل آباد)۔ اکرم محمد فارانی
(کاموگی)۔ فرزند علی شوق (گوجرانوالہ)۔ غلام حسین غازی قادری (ملک)۔ عارف قادری
(چوہاسین شاہ)۔ حیدر چشتی (سندری)۔ فرحت اللہ خان سوگی (قصور)۔ بشیر احمد رضوی (پنڈی)
(کراچی)۔ ریاض احمد قادری (فیصل آباد)۔ سید شاہد حسین شاہد (فیصل آباد)۔ حکیم محمد رمضان الطہر
(فیصل آباد)۔ علی شہ اختر مرزا (فیصل آباد)۔ منظور ثاقب (فیصل آباد)۔ قمر الزمان قمر قادری

(فیصل آباد)۔ مبشر حسین فیضی (فیصل آباد)۔ اقبال تاز (فیصل آباد)۔ محمد سلیم شاہد (فیصل آباد)۔
 غلام علی عاصم (ملتان)۔ ڈاکٹر عذرا شوق (ملتان)۔ گلزار احمد رائی (سکسر)۔ وسیم قریشی
 (سکسر)۔ وزیر حسن (کراچی)۔ ذوق مظفر عمری۔ صادق جیل۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ شہزاد
 مجددی۔ حمید صابری۔ محشر زیدی۔ بشیر رحمانی۔ شیر سیفی۔ سلیم تھری مرحوم۔ حنیس کاشمیری۔ محمد
 ابراہیم عاجز قادری۔ محمد افضال انجم۔ عمیل اختر۔ واجد امیر۔ رضا عباس رضا۔ خالد شفیق۔ انظر
 حسین۔ جعفر بلوچ مرحوم۔ عزیز کامل۔ حافظ محمد صادق۔ اقبال تحریک انبلاوی مرحوم۔ ثار اکبر آبادی
 مرحوم۔ خلش بجنوری۔ ضیائے عالم علی کاکم۔ اقبال رائی۔ عبدالحی شوکت۔ حسن عسکری کاکم۔
 انعام جمعی علیک۔ اختر شیرازی۔ سلمان گیلانی۔ یونس حسرت امرتسری۔ انجم فاروقی۔ عابد
 اجیری۔ محمد سلطان کلیم۔ خالد علیم۔ ہارون الرشید ارشد۔ نیاز احمد صوفی۔ محمد لطیف۔ ربوئی کجاسی۔
 محیط اسماعیل۔ ایوب زئی مرحوم۔ غلام قطب الدین فریدی۔ سالار مسعودی۔ حامد غازی آبادی۔
 ولایت حسین حیدری۔ رانا حسین ناہر۔ عبدالحمید قیصر۔ سعید مقصود۔ سلطان محمود۔ عمران صابری۔
 عبد الوہاب قمر۔ بقیہ خیر۔ ضیف آغا۔ ایم زید کنول۔ میجر اسلم سیالوی۔ سیدہ عزیزہ۔ سرور خاں
 مغل۔ شوکت علی مغل۔ اشکر عبدالقیوم قریشی۔ پروفیسر عبدالعزیز۔ احسن سعید رحمانی۔ شہزاد
 بخاری۔ نبیل احمد نبیل۔ محمد اسلام شاہ۔ جاوید قاسم۔ مدثر سرور چاند۔ طلعت محمود عاصم۔ کامران
 شاہین۔ کاشف غلیل۔ اعجاز فیروز اعجاز۔ منصور قانز۔ طفیل اعظمی۔ اشفاق فلک۔ مرزا انور بیک۔
 اسرار اعظم چشتی۔ جہتید اعظم چشتی۔ سید مطلوب عالم۔ سائل ہاشمی۔ شبیر احمد شائق۔ کامران ناشد۔
 اقبال کیفی۔ ماجد یزدانی۔ حریم حیدر۔ کامل صدیقی۔ محمد زبیر ساسی۔ محمد یوسف فاروقی۔ قیوم قریشی۔
 محمد فیاض۔ پروین بخت۔ سہیل یار۔ تیر آفتاب۔ ایاز افغانی۔ محمد ریاض باہر۔ غضنفر علی ندیم۔ راجا رشید
 محمود

نامین مشاعرہ

راجا رشید محمود۔ انظر محمود

☆☆☆☆☆

مدیر نعت کے کام کے حوالے سے ارباب تحقیق کی آرا

گوھر ملسیانی، خانیوال

((عصر حاضر کے نعت گو کے مصنف اور نعتیہ مجموعوں کے شاعر))

”نظام مصطفیٰ (ﷺ) کے چند پہلو“

”آپ کی یہ کاوش نظام مصطفیٰ (ﷺ) کے نفاذ کے وسیع مضامین کے ساتھ ساتھ دیگر بھی انوار قرآنی لیے سوچوں کے دروازہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو سخن وری کی نعمتوں کے ساتھ ساتھ معاشرتی سیاسی اور اخلاقی انداز کار مرئوس بھی بنایا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو علی ادبی اور اسلامی افکار کے جمال سے سدا منور رکھے۔“ (۱۶ ستمبر ۲۰۱۰)

”شاعر نعت راجا رشید محمود“ + ”محاورات نعت“

”عصر حاضر نعت گوئی نعت مہمی نعت خوانی اور تخلیق نعت و تحقیق نعت میں بلاشبہ اہمیت کا حامل ہے۔ پھر تنقید نعت کو امتحان کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا تھا مگر اب تو نعت کے صنف سخن کے طور پر تسلیم ہو جانے پر دیگر اصناف سخن کے مقابلے میں معیار قائم کرنے کے لیے تنقیدی مضامین اور کتب منصوبہ شہود پر آرہے ہیں۔ ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ کی کتاب ”شاعر نعت“ بھی اسی زمرے کی ایک کڑی ہے جس میں آپ کے نعتیہ کلام پر تنقید کے مختلف زاویوں سے نگاہ ڈالی گئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نقد و نظر کی ضرورت اور خصوصاً آپ کی نعت کے وسیع و عمیق تناظر میں اہل قلم کو ایک راہ دکھائی ہے جس پر چل کر نعت کے معیار کو بلند سے بلند کر کیا جاسکتا ہے۔

محترمہ ڈاکٹر شہناز کوثر نے اپنی تحقیقی کاوش کا ایک اور مرتع (محاورات نعت) پیش کر کے نعت کے تحقیقی و تدوینی راستے متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ صنف نعت کی تاریخ میں ایک نئے زاویے سے کلام کو دیکھنے کا یہ پہلا قلمی مجاہدہ ہے اور وہ بھی آپ

کے نعتیہ کلام سے محاورات کی ادبی خصوصیت کا انتخاب ہے۔ (۲۹ مئی ۲۰۱۰ء)
”وفا نعت“

”آپ کا ۵۲ واں مجموعہ نعت ”فنا نعت“ موصول ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ آپ محسن انسانیت (ﷺ) کے حضور نذرانہ ہائے عقیدت پیش کیے جا رہے ہیں۔ نعت حقیقتاً زادِ آخرت ہے۔ نعت کہنے سے رحمت برتی ہے انسانی زندگی کو نعت و عظمت ملتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ شوق فراواں اور جذبہ نعت عطا فرمایا ہے اسی لیے آپ بدعت سرور کونین (ﷺ) کے تروتازہ گلاب لشت ہنر میں کاشت کرتے رہتے ہیں۔ آپ کا یہ قول صداقت کا آئینہ دار ہے:

اسان مجھ پہ میرے پیبر (ﷺ) کا ہے بڑا
 جو کچھ کہا ہے نعت میں کس نے بجا کہا
 ”صَلِّ عَلَی الرَّسُولِ“ میری زندگی بڑا
 کرتا ہوں اس طرح سے ہی میں جہدِ لباقا

نہایت دل کش دل نشیں اور دل کشا اشعار ہیں اور ہر شعر ”از دل خیزد و رول ریزد“ کا مصداق ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اظہار و اسلوب کی مزید توانائی عطا فرمائے۔ آمین!“ (۱۶ جولائی ۲۰۱۰ء)

ڈاکٹر پروفیسر شبیر احمد قادری

(ڈائریکٹر ریسرچ اینڈ ایڈوائزمنٹ شعبہ اردو کورنٹس کالج یونیورسٹی فیصل آباد)

”کلام نعت“

”آپ کے نعتیہ مجموعوں کی تعداد ۵۰ سے آگے بڑھ کر ۵۱ ہو چکی ہے۔ یہ نعتیہ ادب کا ایک ایسا سنگ میل ہے جسے چھونا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ یہ کلیتہاً عطا ہے۔ میری جانب سے گل ہائے تحسین قبول فرمائیے۔

آپ نے معیار و مقدار و ذوق و حوالوں سے نعتیہ ادب کی ترویج و اشاعت کے لیے انتہائی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ اور اپنی تخلیقات تنقیدات اور تحقیقات کے ذریعے آپ نے بیسویں اور اکیسویں صدی کو نعت کے نئے ذائقوں اور گوشوں سے متعارف کرایا ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔“ (۸ جون ۲۰۱۰ء)

قطعہ ہائے تاریخ و وفات

راغب مراد آبادی

جاہدِ راغب بلند اقبال

۱۴۳۲ھ

غلام خلد راغب بھی اب ہو گئے شاعر خوش نوا شاعر خوش ادا
 ان کو رغبت ثنائے محمد (ﷺ) سے تھی پھول! ان کو کہو ”راغب مصطفیٰ“
 ۱۴۳۲ھ

چل بے راغب تم ان کو بے گماں مرکب اشعار کا راکب کہو
 ان کو تاریخ و رباعی میں کمال پھول! ان کو ”دیدہ در راغب“ کہو
 ۱۴۳۲ھ

پھول رخصت ہوئی بہارِ سخن جس سے مہکا ادب کا تھا گلزار
 بحرِ زخار علم و فن کا وہ اس کو کہہ دیجئے ”راغب زخار“
 ۲۰۱۱ء

نورِ پھول (نیویارک)

”زیب کشور راغب مراد آبادی“

۲۰۱۱ء

اپنا جواب خود تھا وہ نازشِ زمانہ تھا آپ اپنا ثانی وہ بے نظیر کہیے
 مجبور ارتجالا سال وفاتِ راغب ”راغب مراد آبادی میر منیر“ کہیے
 ۲۰۱۱ء

عارف محمود مجبور رضوی (گجرات)

←

ڈاکٹر عاصی کونالی

”وفینہ بخشن پاکیزہ و ڈاکٹر عاصی کرمانی“

ع ۲۰۱۱

مقامِ مدحت نور الہدیٰ وہ عاصی کربلائی
سُخنور تھے بہت ہی پارساوہ عاصی کربلائی

2107

تنویر پھول (ٹیویارک)

وائے مجمع کمال ڈاکٹر شریف احمد عاصی کرمانی

ع ۲۰۱۱

آفر است پناه بزم حمد و ثناء

21732

بزمِ سخن پہ آج ہے تم کی فضا محیط
اٹھا جہاں سے شاعر خوش فکر و خوش خیال
”نقدِ یس حرفِ شیریں“ جو ہے سالِ ارتحال
مہجور اس کے حسنِ سخن کے سبب سے سدا

0 1 2 3 4

عارف محمود مجبور رضوی (مہجرات)

مظفر وارثی

آه زب پ بزم مظفر و اربتی

 $\mathcal{E}P \star 11$

عزت کا شانہ حمد و نعت

1055

عقلمند تھا وہ عشق مصطفیٰ ﷺ کا خدا پر نور رکھے اس کی تربت
عظائے غیب سے مجبور کہ وہ "مظفر جان محفل" سال رحلت

1. 2. 3. 4.

عارف محمود بیچور رضوی (گجرات)



وقت کے تقاضوں کی تکمیل...



ہمارے لیے یہ بات کہ آپ کے پاس جو کچھ ہے اسے ان کے پاس بھیجیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہے اسے آپ کے پاس بھیجیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہے اسے آپ کے پاس بھیجیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہے اسے آپ کے پاس بھیجیں۔

عبداللہ: سب کے گالوں کی جھلکی اڑتی رہے۔ سب کو سانس نہ مل رہا تھا۔ سب کے دل دھڑک رہے تھے۔

[illegible]

مکرمہ ایوارڈ یافتہ (وقف) پاکستان

DOI: 10.1002/anie.200525000

Monthly "NAAT" Lahore

CPL 214

